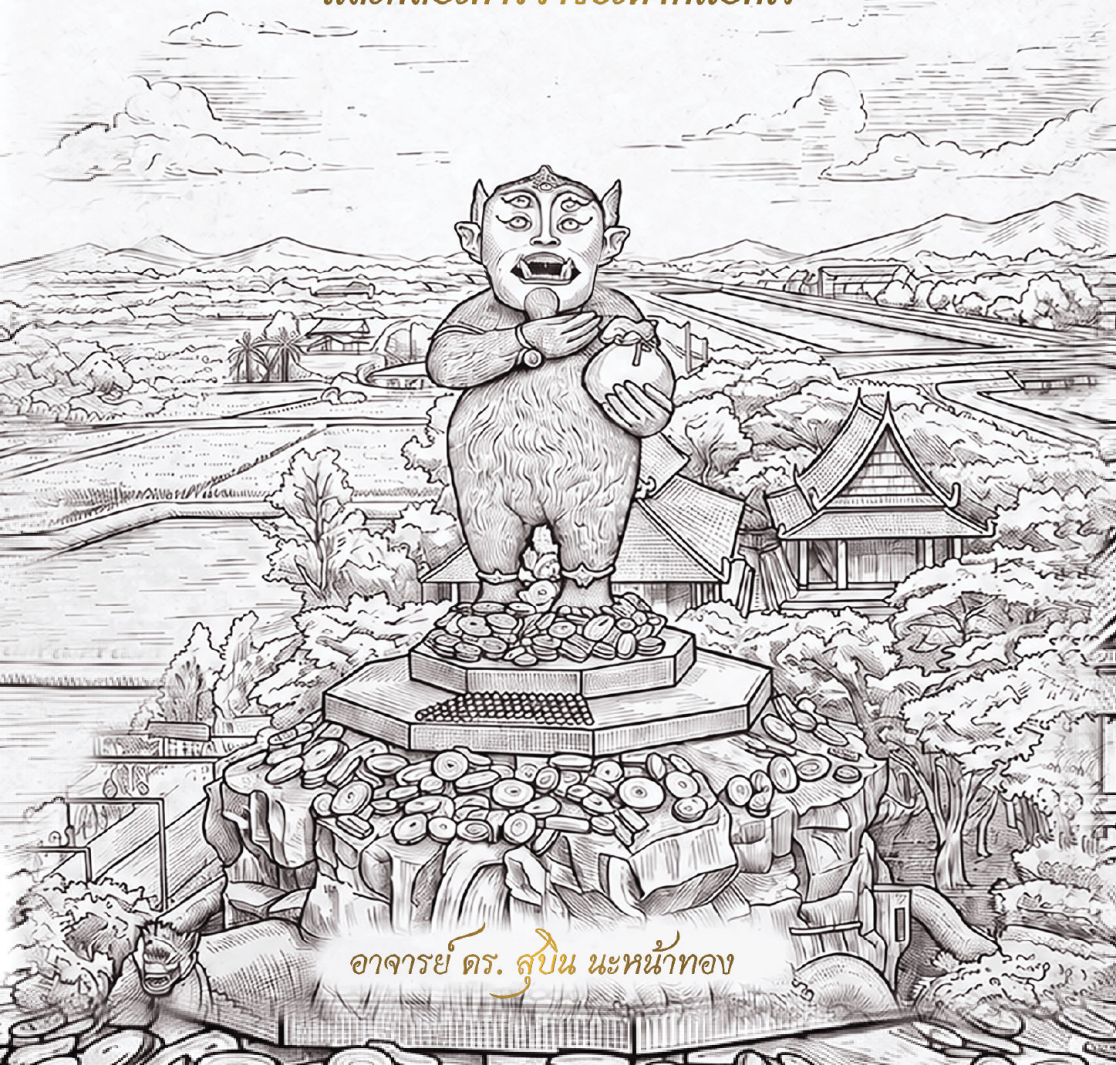


มนตราแปรเปลี่ยนกรรม

ถอดรหัสภูมิปัญญาล้านนา “สี่หูห้าตา”

และศิลปะการวางชะตาที่แปลกไว้



อาจารย์ ดร. สุปิ่น นะหน้าทอง

มนตรา แปรเปลี่ยนกรรม

ถอดรหัสภูมิปัญญาล้านนา “สี่หูห้าตา”

และศิลปะการวางชะตาที่แปลกไว้

โดย

อ.ดร.สุบิน นະหน้าทอง

คำนำนักเขียน

ถ้าท่านหยิบหนังสือเล่มนี้ขึ้นมา อาจารย์เชื่อว่าท่านกำลังแบกอะไรบางอย่างอยู่

ไม่ใช่แค่ความเหนื่อย ไม่ใช่แค่ความกังวล แต่เป็นความรู้สึกที่บอกไม่ถูกว่าชีวิตมันหนัก มันฝืน มันไม่ไหลเหมือนชีวิตคนอื่น ทั้งที่ท่านก็พยายามแล้ว ทั้งที่ท่านก็ไม่ได้เป็นคนเลว

อาจารย์รู้จักความรู้สึกนั้นดี เพราะตลอดหลายสิบปีที่ผ่านมา มีคนนำความรู้สึกแบบนี้มาวางไว้ตรงหน้าอาจารย์นับไม่ถ้วน บางคนร้องไห้ บางคนนั่งเงิบ บางคนพูดไม่ออก แต่ดวงตาของทุกคนบอกสิ่งเดียวกัน คือ “อาจารย์ครับ ช่วยหนูด้วย”

หนังสือเล่มนี้เกิดขึ้นเพราะคนเหล่านั้น

อาจารย์เริ่มศึกษาวิชาพุทธาคมสายล้านนาตั้งแต่วัยเป็นสามเณรน้อย ผ่านร้อนผ่านหนาวมากับคัมภีร์โบราณ ผ่านคืนที่นั่งเรียนวิชากับครูบาอาจารย์ผู้ใหญ่จนสว่าง ผ่านการ

ฝึกฝนที่ไม่มีใครเห็น ทั้งหมดนั้นอาจารย์ทำมาด้วยความเชื่ออย่างหนึ่ง ว่าวิชาที่ดีต้องช่วยคนได้จริง ไม่ใช่แค่สวยงามในตำรา

ครูของอาจารย์ หลวงปู่ดวง แห่งวัดกุฎีลายมือ สันป่าตอง เคยบอกไว้ว่า “วิชาที่ดีที่ออกมาจากใจ ออกจากศีล ออกจากความเมตตา ถ้ามันออกมาจากที่อื่น มันบ่หลัง” อาจารย์จำคำนี้มาตลอด และยึดถือเป็นหลักในการทำงานทุกวันจนถึงปัจจุบัน

เทพสีห์ห้าตาเข้ามาในชีวิตอาจารย์ครั้งแรกผ่านคัมภีร์ไบเบิลานเก่าแก่ฉบับหนึ่ง ที่อาจารย์ได้อ่านและศึกษาอย่างลึกซึ้ง ตำนานที่ดูเหมือนนิทานธรรมดา แต่เมื่ออ่านให้ละเอียด มันคือแผนที่ชีวิตที่สมบูรณ์ที่สุดที่อาจารย์เคยเห็นมา

พระอินทร์แปลงกายเป็นสัตว์ประหลาดสีห์ห้าตาเหยียบนาข้าว กินถ่านไฟ แล้วถ่ายออกมาเป็นทองคำ ฟังแล้วแปลก แต่ถ้าเข้าใจความหมายที่ซ่อนอยู่ ท่านจะรู้ว่านี่คือความจริงที่ยิ่งใหญ่ที่สุดเรื่องหนึ่งในชีวิต

และอีกตำนานครูบาชัยยะ วงศาพัฒนา ท่านได้ตีความปริศนาธรรมนี้ไว้ว่า สีห์คือพรหมวิหาร ๔ ห้าตาคือศีล ๕ ถ่านที่กินเข้าปากแล้วกลายเป็นทองคือกรรมหนักที่

แปรเปลี่ยนได้ถ้าใจถูก และชวานาผู้มีเมตตาที่ไม่โกรธแม้จะถูกเหยียบนา คือต้นแบบของคนที่พ้นกรรมได้ในชีวิตนี้
ทั้งหมดนี้ไม่ใช่เรื่องเล่าของคนโบราณ แต่คือชีวิตของท่านในวันนี้

อาจารย์เขียนหนังสือเล่มนี้ด้วยความตั้งใจเพียงอย่างเดียว คือให้ท่านได้รู้ว่ากรรมนั้นแก้ได้ ชีวิตที่หนักนั้นเบาลงได้ และท่านไม่ได้ต้องเดินทางนี้คนเดียว

อาจารย์จะไม่สอนให้ท่านกลัว จะไม่บอกว่าท่านทำผิดอะไร จะไม่ทำให้ท่านรู้สึกที่ชีวิตนี้สิ้นหวัง เพราะอาจารย์เชื่อในสิ่งที่เห็นมาตลอดชีวิต นั่นคือทุกคนที่นั่งตรงหน้าอาจารย์ไม่ว่าจะหนักแค่ไหน ล้วนมีทางออกเสมอ ไม่มีข้อยกเว้น

ในหน้าถัดไป อาจารย์จะพาท่านเข้าใจกรรมในแบบที่ไม่เคยมีใครอธิบายให้ฟัง จะพาท่านรู้จักเทพสี่หูห้าตา ให้ลึกถึงรากเหง้า และจะให้วิธีแก้กรรมที่ทำได้จริงในชีวิตประจำวัน ไม่ต้องรอโอกาสพิเศษ ไม่ต้องรอให้ถึงวันดี เพราะวันดีคือวันที่ท่านตัดสินใจเริ่ม

ขอให้อุบุญกุศลที่ท่านได้อ่านหนังสือเล่มนี้ จงเป็นกำลังส่งให้ชีวิตของท่านเบาขึ้น สว่างขึ้น และมีความสุขขึ้น ทุกวันที่ผ่านไป

ขอหื้อเทพสี่หูห้าตา จงคุ้มครองท่านและครอบครัว
ให้พ้นจากกรรมที่หนัก ให้ได้พบแต่สิ่งดีงามตลอดเส้นทาง
ชีวิต

และขอหื้อรู้ว่า ไม่ว่าท่านจะเหนื่อยแค่ไหน อาจารย์
อยู่ตรงนี้เสมอ
ด้วยเมตตา



อาจารย์สุบิน นະหน้าทอง คุ้มนะหน้าทอง

คำนำสำนักพิมพ์

หนังสือที่ท่านถืออยู่ในมือนี้ไม่ได้เกิดขึ้นจากการวางแผน มันเกิดขึ้นจากความจำเป็น ตลอดหลายปีที่ผ่านมา สำนักพิมพ์ได้รับจดหมาย ข้อความ และคำถามจากผู้อ่านทั่วประเทศที่ถามหาหนังสือที่พูดถึงเรื่องกรรมและการแก้กรรมในแบบที่เข้าใจได้จริง ไม่ใช่ภาววิชาการที่ต้องแปลซ้ำสามรอบ ไม่ใช่คำสอนที่ฟังดูดีแต่นำไปใช้ไม่ได้ และไม่ใช่เรื่องที่เราอ่านแล้วรู้สึกว่าคุณถูกตำหนิหรือถูกสั่งสอน

พวกเขาต้องการหนังสือที่รู้สึกว่ามีคนเข้าใจ

เมื่อเราได้พบกับอาจารย์สุบิน นะหน้าทอง ครั้งแรก สิ่งที่เราได้สัมผัสได้ทันทีไม่ใช่เรื่องของวิชาหรือชื่อเสียง แต่คือความอบอุ่นในแบบที่หาได้ยากมากในยุคนี้ อาจารย์นั่งฟังเรื่องราวของคนที่มาหาด้วยความตั้งใจที่ไม่แสวงงกำไร พูดตรงโดยไม่ทำให้เจ็บ และให้คำตอบที่ทำให้ผู้ฟังรู้สึกว่าตัวเองเข้าใจชีวิตมากขึ้น

เราใช้เวลาหลายเดือนในการร่วมกันถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ที่อาจารย์สั่งสมมาตลอดหลายสิบปีออก

มาเป็นตัวอักษร ไม่ใช่งานที่ง่าย เพราะสิ่งที่ดีที่สุดที่อาจารย์
มีมักอยู่ในน้ำเสียง ในแววตา และในความเงียบระหว่างประโยค
แต่เราพยายามให้ท่านผู้อ่านที่ไม่มีโอกาสนั่งตรงหน้าอาจารย์
ได้รับสิ่งนั้นผ่านตัวอักษรให้มากที่สุด

หนังสือเล่มนี้ไม่ได้เขียนขึ้นเพื่อคนที่อยากรู้เรื่อง
ไสยศาสตร์ ไม่ได้เขียนเพื่อคนที่กำลังหาทางลัดในชีวิต และ
ไม่ได้เขียนเพื่อคนที่มองหาปาฏิหาริย์ที่จะมาเปลี่ยนชีวิต
โดยไม่ต้องทำอะไร

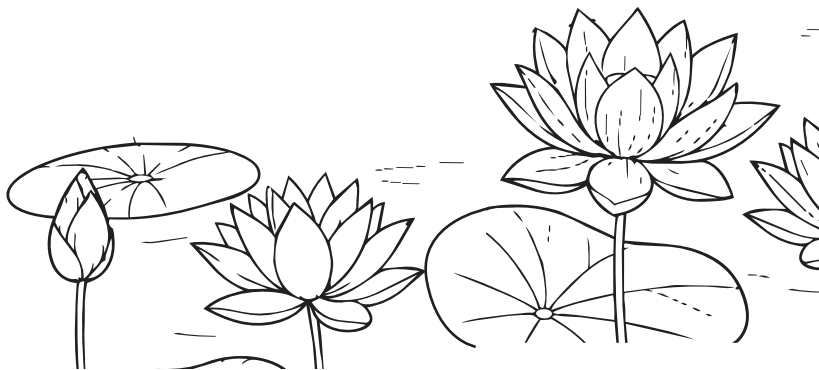
แต่เขียนขึ้นเพื่อคนที่รู้สึกว่าคุณชีวิตหนัก และยังไม่รู้ว่า
จะเริ่มต้นจากตรงไหน

เนื้อหาในหนังสือนี้ผสมผสานระหว่างหลักธรรม
พุทธศาสนาที่ลึกซึ้ง ภูมิปัญญาล้านนาที่สืบทอดมากกว่า
๗๐๐ ปี และประสบการณ์จริงจากชีวิตของคนนับพัน
ที่ผ่านมาในชีวิตของอาจารย์ ทุกสิ่งที่เขียนในเล่มนี้มีรากฐาน
ที่มั่นคงและพิสูจน์มาแล้วจากการปฏิบัติจริง ไม่ใช่ทฤษฎี
ที่สวยงามแต่ไม่มีความหมายในชีวิตประจำวัน

สำนักพิมพ์หวังว่าหนังสือเล่มนี้จะเป็นเพื่อนที่ดี
ในวันที่ท่านต้องการ และเป็นแสงสว่างเล็ก ๆ ในวันที่มืด
กว่าปกติ

ขอบคุณอาจารย์สุบิน นะหน้าทอง ที่เชื่อใจให้เรา
เป็นสื่อกลางในการถ่ายทอดสิ่งที่ท่านสั่งสมมาทั้งชีวิต และ
ขอบคุณท่านผู้อ่านทุกท่านที่หยิบหนังสือเล่มนี้ขึ้นมา
ขอให้การอ่านในครั้งนี้น่าสิ่งดี ๆ มาสู่ชีวิตของท่าน

คณะบรรณาธิการ
สำนักพิมพ์ 7D Book





สารบัญ

คำนำนักเขียน

คำนำสำนักพิมพ์

ภาคที่ ๑

รู้จักกรรม ก่อนจะแก้ต้องเข้าใจ

บทที่ ๑ : ทำไมชีวิตถึงหนัก ?

บทที่ ๒ : บทที่ 2 โชคร้ายกับกรรม แยกออกจากกันได้ไหม ?

บทที่ ๓ : กรรมมีกี่ชนิด รู้จักศัตรูก่อนออกรบ

ภาคที่ ๒

รู้จักเทพสี่หูห้าตา ผู้พิทักษ์แห่งธรรม

บทที่ ๔ : ตำนานพระอินทร์แปลง เรื่องราวที่ซ่อน
ความจริงไว้

บทที่ ๕ : ปรีศนาธรรมในร่างกายของเทพ

บทที่ ๖ : สถานที่ศักดิ์สิทธิ์แห่งเทพสี่หูห้าตา

ภาคที่ ๓

รู้จักอาจารย์สุบิน จากสามนครสู่ผู้เปิด ตำนาน

บทที่ ๗ : เส้นทางชีวิตของอาจารย์

บทที่ ๘ : คัมภีร์หน้าทอง

ภาคที่ ๔

ระหนังกอง ศาสตร์เมตตาแห่งล้านนา

บทที่ ๙ : ระหนังกองคืออะไร วิชาที่ลึกกว่าที่เห็น

บทที่ ๑๐ : ๙ จุดมงคล บนใบหน้า แผนที่แห่งเมตตา

บทที่ ๑๑ : ขุนแผนระหนังกอง ตำรับอาจารย์สุบิน

ภาคที่ ๕

แก้กรรมด้วยหลักเทพสี่หูห้าตา ภาคปฏิบัติ

บทที่ ๑๒ : ก่อนแก้กรรม ต้องรู้จักตัวเองก่อน

บทที่ ๑๓ : พรหมวิหาร ๔ ยาแก้กรรมที่ดีที่สุดในโลก

บทที่ ๑๔ : ศีล ๕ กุญแจดอกแรกที่ใช้ประตุกรรม

บทที่ ๑๕ : พิธีกรรมแก้กรรมในสายล่อหนาท่าอย่างไร
ให้ถูกต้อง

ภาคที่ ๖

เรื่องจริงจากชีวิตจริง

บทที่ ๑๖ : ๑๒ ชีวิตที่พ้นกรรม หลัฐานที่มีชีวิต

ภาคที่ ๗

ธรรมะสอนใจ บทส่งท้ายจากอาจารย์

บทที่ ๑๗ : กรรมดีที่ปลูกได้ตั้งแต่วินาที

บทสรุป

จากถ่านสู่ทอง

ภาคผนวก

- ภาคผนวก ก บทสวดบูชาเทพสี่หูห้าตา ฉบับสมบูรณ์
- ภาคผนวก ข คาทาบูชา ครบทุกวัตถุประสงค์ (เมตตามหานิยม / เสริมดวงการเงินและ โชคลาภ / มนต์เสียดาเคราะห์ / มนต์เมตตา เสี่ยงนกการเวก / พระสิริธัตตะโสฬสคาถา สำหรับผู้ป่วย)
- ภาคผนวก ค ข้อห้ามสำหรับผู้ที่ตั้งนะ หน้าทอง
- ภาคผนวก ง วิธีบูชาเทพสี่หูห้าตาที่บ้าน ขั้นตอนทีละข้อ

- ภาคผนวก จ ที่ตั้งและข้อมูลติดต่อ
- ภาคผนวก ฉ คำศัพท์ล้านนาที่ควรรู้
- ๕๐ คำคมจากอาจารย์สุบิน ณะหน้าทอง

ភាគី

១



“

รู้จักกรรม
ก่อนจะแก้ต้องเข้าใจ

”

บทที่ ๑

ทำไมชีวิตถึงหนัก ?

เข้าวันนั้นอาจารย์ตื่นมาตีสี่ครึ่งตามนิสัย เดินออกมาที่ระเบียงหน้าคุ้มเพื่อจะไปทำวัตรเช้าตามปกติ แต่สิ่งที่เห็นทำให้อาจารย์หยุดชะงัก มีผู้หญิงคนหนึ่งนั่งอยู่หน้าประตูคุ้ม คุณเข่าอยู่บนพื้นซีเมนต์เย็น ๆ มือกอดเข่า หัวก้มลง บ่าสั่นเบา ๆ แบบคนที่พยายามร้องไห้เงียบ ๆ ไม่ให้ใครได้ยิน อาจารย์เดินเข้าไปนั่งข้าง ๆ เธอโดยไม่พูดอะไร

สักครู່เธอเงยหน้าขึ้น ดวงตาบวมแดง แต่งหน้ามาตั้งแต่เมื่อคืน เครื่องสำอางหลุดออกหมดแล้ว เธอมองอาจารย์ แล้วพูดประโยคหนึ่งที่อาจารย์จำได้จนถึงทุกวันนี้

“อาจารย์คะ หนูไม่รู้จะอธิบายยังไงด้วยซ้ำ แคร์รู้สึกหนักมานานมากแล้วค่ะ หนักจนหายใจไม่ออก”

อาจารย์ไม่ได้ถามอะไรเพิ่ม ไม่ได้รับหาคำตอบ แคพยักหน้าซ้ำ ๆ แล้วบอกว่า

“อาจารย์รู้ รู้ว่าหนูหมายความว่าอะไร”

เธอร้องให้ออกมาดัง ๆ รวากับว่าแคมีคนอื่นบอกว่า “รู้” ก็ทำให้เชื่อนที่ก้นน้ำตาไ้มาหลายปีพังทลายลงในพริบตา

อาจารย์นั่งอยู่กับเธอจนฟ้าเริ่มสาง เธอเล่าให้ฟังว่า ซ่อนิด อายุสามสิบแปด ทำงานมาตลอด ไม่เคยขี้เกียจ ไม่เคยทำอะไรที่คิดว่าผิดร้ายแรง แต่ชีวิตมันไม่เคยไปถึงไหน

สักที ธุรกิจที่ทำพังมาแล้วสองครั้ง ครั้งแรกโดนหุ้นส่วนโกง
ครั้งที่สองน้ำท่วม ตอนนี้กำลังสร้างใหม่ครั้งที่สามแต่เงินก็เริ่ม
ไม่พอ ความรักก็พังมาสามครั้งเช่นกัน แต่ทุกครั้งเธอไม่ได้ทำ
อะไรผิด แค่ถึงเวลาคนก็เดินออกไป และสุขภาพที่เคยดีก็เริ่ม
ส่งสัญญาณแปลก ๆ ในช่วงสองปีที่ผ่านมา

“หนูนั่งนับดูแล้วค่ะอาจารย์” เธอพูดด้วยเสียงแผ่ว
“ทุกด้านในชีวิต มันเหมือนมีอะไรบางอย่างที่ดึงดูดหนูลง
อยู่ตลอดเวลา พยายามแค่ไหนมันก็ดึงดูดค่ะ”

อาจารย์ฟังจนจบแล้วถามคำถามเดียว

“หนูเคยรู้สึกแบบนี้มาตั้งแต่เด็ก ๆ ไหม ไม่ใช่เรื่อง
ธุรกิจหรือความรัก แต่ความรู้สึกว่าชีวิตมันหนักกว่าคนอื่น
โดยไม่รู้สาเหตุ ? ”

เธอนิ่งไปครู่หนึ่ง แล้วพยักหน้า

“นั่นแหละ” อาจารย์บอก “นั่นคือสิ่งที่เราต้อง
คุยกัน”

กรรมคืออะไร ในแบบที่อาจารย์เข้าใจ

อาจารย์ไม่ชอบอธิบายกรรมแบบตำรา เพราะมัน
ฟังแล้วไกลตัว เหมือนเรียนวิชาที่ไม่รู้จะเอาไปใช้ตอนไหน

ขอเล่าให้ฟังแบบที่อาจารย์เข้าใจเองก็แล้วกัน

ลองนึกภาพว่าตอนนี้ท่านกำลังเดินอยู่ในแม่น้ำ
น้ำลึกถึงเอว และท่านกำลังแบกก้อนหินไว้ในมือทั้งสองข้าง
บางก้อนเล็ก บางก้อนใหญ่ บางก้อนท่านจำได้ว่าหยิบมาเอง
บางก้อนท่านแทบไม่รู้ว่ามันมาอยู่ในมือตั้งแต่เมื่อไร

คนอื่นที่เดินอยู่ในแม่น้ำเดียวกัน บางคนแบกก้อน
หินน้อยกว่าท่านมาก เดินได้คล่อง ก้าวได้เร็ว บางคนแบก
มากกว่า เดินได้แทบไม่ไหว แต่ท่านไม่รู้ เพราะแต่ละคนแบก
ของตัวเอง

กรรมก็คือก้อนหินพวกนั้น

มันไม่ใช่การลงโทษ ไม่มีใครนั่งอยู่บนฟ้าแล้วตัดสิน
ว่าคนนี้ชีวิตต้องลำบากเพราะทำผิด ไม่ใช่แบบนั้นเลยสักนิด

กรรมคือพลังงานที่ส่งต่อมาจากการกระทำ ทั้งของ
เราในชาตินี้ ทั้งของเราในชาติก่อน และในบางกรณีคือของ

คนที่เราผูกพันด้วย ทุกการกระทำมีพลังงาน พลังงานนั้น ไม่ได้หายไปไหน มันส่งต่อมา บางทีส่งมาเร็ว บางทีส่งมาช้า แต่มันส่งมาเสมอ โดยไม่มีข้อยกเว้น

นี่คือสิ่งที่ชาวล้านนาโบราณรู้มาหลายร้อยปีแล้ว บ้านทิกไไว้ในคัมภีร์โบลาน สืบทอดจากครูบาอาจารย์รุ่นสู่รุ่น และนี่คือสิ่งที่อาจารย์เห็นพิสูจน์ด้วยตัวเองจากคนนับพันที่ ผ่านมาในชีวิต

แต่ที่สำคัญกว่านั้น ก้อนหินที่หนักไม่ได้แปลว่า ท่านเป็นคนไม่ดี ไม่ได้แปลว่าท่านสมควรได้รับสิ่งนี้ และ ไม่ได้แปลว่าท่านต้องแบกมันไปตลอดชีวิต

มันแค่แปลว่ามีพลังงานบางอย่างที่กำลังทวงคืน และถ้าเราเข้าใจมัน เราวางมันลงได้

เพราะฉะนั้นทำไมชีวิตบางคนถึงหนักกว่าคนอื่น ?

คำถามนี้อาจารย์ได้ยินมาตลอดชีวิต และอาจารย์ จะตอบตรง ๆ

เพราะก้อนหินที่แต่ละคนแบกมาไม่เท่ากัน

บางคนเกิดมาพร้อมกับก้อนหินน้อย ชีวิตก็ไหลง่าย โอกาสมาเอง คนดี ๆ เข้ามาในชีวิตเอง ไม่ใช่เพราะเขาดีกว่า ท่าน เก่งกว่าท่าน หรือโชคดีกว่าท่าน แต่เพราะพลังงานที่เขา ส่งมาในภพก่อนมันเบากว่า

บางคนเกิดมาพร้อมก้อนหินหนักและยิ่งถ้าในชาติ
นี้ยังเพิ่มก้อนหินเข้าไปอีก ชีวิตก็ยิ่งหนักขึ้นทุกวัน

แต่มีอีกกรณีหนึ่งที่อาจารย์เห็นบ่อยมาก คือคนที่
ก้อนหินจากชาติก่อนไม่ได้หนักมาก แต่ในชาตินี้สร้างกรรม
เพิ่มโดยไม่รู้ตัว แล้วก็มาบ่นว่าชีวิตหนักโดยไม่รู้ตัวตัวเองเป็น
คนเพิ่มน้ำหนักเข้าไปเอง

ทั้งสองกรณีก็ได้ แต่ต้องรู้ก่อนว่าตัวเองอยู่ใน
กรณีไหน

และการจะรู้ว่าอยู่ในกรณีไหน ต้องเริ่มจากการสังเกต
สัญญาณที่กรรมส่งมาให้เห็นก่อน



สัญญาณ ๔ ประการ ที่บอกว่ากำลังใช้กรรมอยู่

อาจารย์สังเกตมาหลายสิบปี และพบว่ากรรมที่กำลังทำงานอยู่มักส่งสัญญาณแบบเดิมซ้ำ ๆ ลองดูว่าท่านพบสัญญาณเหล่านี้ในชีวิตไหม ไม่ต้องรีบตัดสิน แค่สังเกตตามอย่างเงียบ ๆ

สัญญาณที่หนึ่ง

ความพยายามกับผลที่ได้ไม่สมมูลกัน

ท่านทำงานหนักกว่าคนอื่น แต่ได้ผลน้อยกว่า ท่านเตรียมตัวดีกว่า แต่โอกาสกลับไปลงที่คนอื่นที่เตรียมตัวน้อยกว่า ท่านใส่ใจมากกว่า แต่คนที่ได้รับการยอมรับกลับเป็นคนอื่น

มีลูกศิษย์คนหนึ่งเล่าให้อาจารย์ฟังว่าเธอเตรียมนำเสนองานมาทั้งคืน แต่พอถึงเวลาจริงก็มีเรื่องทำให้พลาดอยู่ดี ทำแบบนี้อยู่สามครั้งติดกัน แต่เพื่อนที่เตรียมน้อยกว่ากลับ