



the
Witchest

เข็มนาฬิกาในตัวคุณ

HUMAN
DESIGN

ณัฐนิชา สุวรรณา เข็มนาฬิกา





BOOK & DIGITAL

สนับสนุนให้คนไทย
มีซื้อบนปกหนังสือ
มีคอร์สสอนผ่านออนไลน์
แบ่งปันความรู้
ขับเคลื่อนประเทศไทย



 สำนักพิมพ์ 7D Book & Co.

เข็มนาฬิกาในตัวคุณ Human Design

โดย ณัฐนิชา สุวรรณนา

ออกแบบภาพปกโดย ธนวรรณ พรหมทอง

ราคา 470 บาท

สงวนลิขสิทธิ์ หนังสือเล่มนี้ตามพระราชบัญญัติ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558
ห้ามคัดลอกเนื้อหา ภาพประกอบ รวมทั้งดัดแปลงเป็นแผ่นบันทึกเสียง ดัดแปลงทัศน
หรือเผยแพร่ด้วยรูปแบบ และวิธีการอื่นใดก่อนได้รับอนุญาต

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

National Library of Thailand Cataloging in Publication Data

ณัฐนิชา สุวรรณนา.

เข็มนาฬิกาในตัวคุณ Human design.-- กรุงเทพฯ : เซเวนตี บ็อค, 2569.
384 หน้า.

1. จิตวิทยาประยุกต์. I. ชื่อเรื่อง.

158.1

ISBN 978-616-8373-44-6

ประธานบริหาร

ธวัชชัย พิษผล

กรรมการผู้จัดการ

ปรียาภา พิษผล

และบรรณาธิการบริหาร

ที่ปรึกษา

ดร.ธนศักดิ์ วัฒวิศาล | ดร.สุชัย เทพทอง |

ดร.สิริพงศ์ จิ๊งถาวรณ | จิตาภา ฤทธิ์เทพ |

สันต์ คุณะวัฒนากรณ

กองบรรณาธิการ

สิริวรรณ วัชรกิตตานนท์

จัดทำปก

ณัฐพล มณีแสง

จัดหน้า

จินตรัตน์ อริยสุกุล

ฝ่ายการตลาด

กัญญาพร บุญเชิดฉาย

เครดิตภาพประกอบ

Design by Freepik

ภูมิใจสร้างสรรค์และจัดจำหน่ายโดย

บริษัท เซเวนตี บ็อค จำกัด เลขที่ 194/10 ถนนลาดพร้าว แขวงจอมพล เขตจตุจักร
กรุงเทพฯ 10900

พิมพ์ที่

บริษัท กู๊ดเฮด พรินต์ติ้ง แอนด์ แพคเกจจิ้ง กรู๊ป จำกัด (สำนักงานใหญ่)

6/1 ซอยเสรีไทย 58 แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร 10510

Tel. 02-136-7042 Fax. 02-136-7043 เลขประจำตัวผู้เสียภาษีอากร 0-1055-56139-31-31-7



ເຂັ້ມທັກ ກາຍໃນຕົວຄຸນ

Human Design

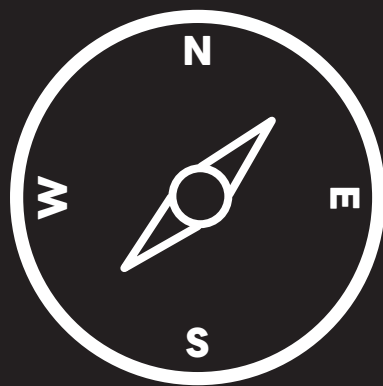
ຜູ້ເປັນ
ລັງໝີຮາ ສຸວຣຣນາ

“

อุทฺทนต์ กุณ Ra Uru Hu

ขอบคุณที่มาพูดคุยกันในความฝัน และทิ้งบางอย่างไว้ในใจ
จนกลายเป็นหนังสือเล่มนี้

”



คำนำสำนักพิมพ์

‘หนังสือเล่มนี้ต่างออกไป’

นี่คือความรู้สึกตอนอ่านต้นฉบับ สิ่งแรกที่สัมผัสได้จากข้อความคือความจริงใจจากผู้เขียน ที่ไม่ได้สัญญาว่าสวดมนต์แล้วเงินจะตกจากฟ้า ไม่ได้บอกว่าถ้าคิดบวกพอหนี้จะหายเอง ไม่ได้อ้างที่มาของคาถาเกินจริงจากสิ่งที่ตรวจสอบได้

สิ่งที่หนังสือเล่มนี้ทำคือการอธิบายอย่างตรงไปตรงมาว่าจิตใจเชื่อมกับหน้อย่างไร และมีเครื่องมืออะไรบ้างที่ใช้ได้จริงในการเปลี่ยนแปลงทั้งสองสิ่งนั้นพร้อมกัน

‘สิ่งที่ทำให้เราตัดสินใจตีพิมพ์หนังสือเล่มนี้มีอยู่สามอย่าง’

อย่างแรกคือ การที่หนังสือเล่มนี้เคารพผู้อ่าน เนื้อหาภายในไม่ได้มีทัศนคติว่าคนมีหนี้เป็นคนโง่หรืออ่อนแอ แต่มองว่าพวกเขาเป็นคนธรรมดาที่เผชิญกับสถานการณ์ยากลำบากและต้องการเครื่องมือที่ใช้ได้จริง

อย่างที่สอง คือการบูรณาการที่ไม่เคยเห็นในหนังสือไทยมาก่อน หลักพุทธธรรมโดยเฉพาะสติปัญญาน จิตวิทยาสมัยใหม่ และหลักกฎดึงดูด ถูกนำมาอธิบายให้เห็นว่าสามสิ่งนี้ไม่ขัดแย้งกัน แต่เสริมกันอย่างเป็นธรรมชาติ

อย่างที่สาม คือความซื่อสัตย์ในการอ้างอิง หนังสือเล่มนี้แยกแยะชัดเจนตลอดเล่มว่าข้อมูลใดมาจากพระไตรปิฎก ข้อมูลใดมาจากการวิจัยที่มีจริง และข้อมูลใดมาจากสายปฏิบัติพุทธไทย ความซื่อสัตย์นี้หาได้ยากและมีคุณค่ามาก

หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับคนที่กำลังแบกรับหนี้สินอยู่และรู้สึกว่ปัญหาไม่ได้อยู่แค่ที่เงิน มันเหมาะสำหรับคนที่เคยลองวิธีต่าง ๆ มาแล้วแต่ยังรู้สึกว่ามีบางอย่างที่หายไป และมันเหมาะสำหรับคนที่มีศรัทธาในพระพุทธศาสนาและอยากเข้าใจว่าการสวดมนต์ทำงานอย่างไรในเชิงที่อธิบายได้จริง

สิ่งที่หนังสือเล่มนี้ทำไม่ได้คือแก้หนี้แทนคุณ และ
เราเชื่อว่าไม่มีหนังสือเล่มใดทำได้ แต่สิ่งที่มันทำได้คือ
เปลี่ยนความสัมพันธ์ระหว่างคุณกับหนี้ และเมื่อความ
สัมพันธ์นั้นเปลี่ยน ทุกอย่างก็ตามมาเปลี่ยนแปลงตาม

สำหรับทุกท่านที่หยิบหนังสือเล่มนี้ขึ้นมา ไม่ว่า
จะด้วยเหตุผลใด สำนักพิมพ์ขอส่งกำลังใจให้การเดิน
ทางที่กำลังจะเริ่มต้น หรือที่กำลังดำเนินอยู่แล้ว

***การที่คุณยังพยายามอยู่
คือสิ่งที่สำคัญที่สุด***

บรรณาธิการสำนักพิมพ์ 7D Book

คำนำนักเขียน

พอเขียนดราฟท์หนังสือเล่มนี้จบ ผู้เขียนก็ได้อ่าน
ซ้ำและซ้ำเล่า กับสิ่งที่ตัวเองเขียนลงไป
อดไม่ได้ที่จะเกิดคำถามเหล่านี้

“ฉันเขียนเรื่องนี้ไปด้วยหรือ?”

“โอเคพวกนี้มันมาได้ยังไงนะ?”

“ฉันไม่ได้เขียนหนังสือเล่มนี้คนเดียวแน่ ๆ”

ชีวิตเรามักจะเต็มไปด้วยความประหลาดของ
หลายสิ่งหลายอย่าง แต่มันกลับเชื่อมกันอย่างบอกไม่ถูก
ย้อนกลับไปถึงช่วงที่ผู้เขียนสับสน และประหม่ากับเส้นทาง
ตัวเองต่อจากนี้หลัง ช่วงที่กำลังจะเรียนจบมหาวิทยาลัย

เพื่อนสนิทที่สุดคนหนึ่งของผู้เขียน ชื่อ ‘เพียว’
สนิทกันตั้งแต่อนุบาล ได้พูดถึงศาสตร์ที่ผู้เขียนไม่เคยได้ยิน
ชื่อมาก่อนคือ “Human Design” แล้วขอให้ผู้เขียน
ได้ลองกรอกรวันเดือนปีเกิดดู

ผลที่ออกมาคือ ‘Projector’

เพียวแปลกใจมาก เพราะผู้เขียนทำงานเยอะมาก และพลังงานเยอะ ดูน่าจะเป็น Generator มากกว่า แต่พอได้ศึกษาต่อเกี่ยวกับพลังงานของ Projector และจากการสังเกตตัวเอง ผู้เขียนก็เริ่มเห็นว่ามันจริง เพราะตลอดชีวิตที่ผ่านมา ทุกครั้งที่ได้ดีหรือไปได้สวย มันมักมาจาก ‘คำชวน’ เสมอ

ผู้เขียนเริ่มศึกษา และลงลึกไปให้ได้มากที่สุด ในศาสตร์นี้ มันสนุกและรู้สึกว่ามันเข้าใจเราอย่างดี ผู้เขียนเริ่มแชร์สิ่งที่เรียนรู้นี้ให้เพื่อนและคนรอบข้างฟัง บอกว่าแต่ละคนควรทำงานและจัดการพลังงานของตัวเองยังไงตามศาสตร์นี้

แต่จบมาผู้เขียนก็ได้ทำงานประจำของบริษัทมาเลเซีย ซึ่งแน่นอนว่าได้ทำงาน เพราะถูกชวนจากเพื่อนฝึกงานที่เก่า ด้วยความที่เหงา และไม่ได้ชอบงานตัวเองมากขนาดนั้น ผู้เขียนก็ใช้ TikTok เป็นสื่อในการหลีกหนีความเหงา และความเหนื่อยล้าทางใจ อย่างน้อยการได้แชร์สิ่งที่ผู้เขียนชอบอย่างโหราศาสตร์ และ Human Design ก็ทำให้รู้สึกใจชื้นขึ้นมากขึ้น

จนกระทั่งมีคลิปหนึ่งที่ผู้เขียนได้แชร์เกี่ยวกับ Human Design และดันเป็นคลิปที่ไวรัลประมาณหนึ่งเลยสำหรับช่องเล็ก ๆ ณ ตอนนั้น มีคนมากมายต่างพิมพ์มาขอให้เปิด

reading มากขึ้นเรื่อย ๆ จากนั้นเวลาผ่านไปไว
เหมือนไม่มีอยู่จริง รู้ตัวอีกทีผู้เขียนเป็น Human Design
Reader มาสามปีแล้ว และใช้เวลาสองปีกับการเขียน
หนังสือเล่มนี้

ที่ได้มาเขียนหนังสือเล่มนี้ ก็เกิดจากคำชวนลูกค้า
และผู้ติดตามหลายท่าน ผู้เขียนมีแต่ความคิดและความ
ต้องการที่จะเขียนหนังสือ แต่ยังไม่ได้เริ่มสักที จนกระทั่ง
คุณ Ra Uru Hu ผู้ที่ได้ก่อตั้งศาสตร์ Human Design ได้
มาเข้าฝัน ผู้เขียนจึงได้เขียนมาเรื่อย ๆ เป็นเวลา 2 ปี

ผู้เขียนเชื่อมาก ๆ ว่ามีอะไรบางอย่างที่คอยนำ
ให้ผู้เขียนถอดทอดเนื้อหา จนออกมาเป็นเล่มนี้ เพราะ
ทุกครั้งที่กำลังจมปลักอยู่กับบทไหน ชีวิตผู้เขียนช่วงนั้น
ก็จะวนเวียนอยู่กับประสบการณ์ที่สอดคล้องกับเนื้อหา
นั้นๆ อย่างเช่น หากต้องเขียนบทความเกี่ยวกับ Manifestor
ผู้เขียนกลับดึงดูดลูกค้าที่เป็น Manifestor เยอะมากขึ้น
หรือชีวิตจะไปพัวพันกับเหล่า Manifestor มากขึ้น

หลาย ๆ ครั้งที่ผู้เขียนพบเจอสัญญาณเหล่านี้ ความบังเอิญที่น่าแปลกประหลาด หรือสิ่งที่หลายคนเรียกว่า “synchronicity”

Carl Jung ได้นิยามคำนี้ไว้ว่าเป็น “ความบังเอิญที่มีความหมาย” (acausal connecting principle) คือการที่เหตุการณ์สองสิ่งเกิดขึ้นพร้อมกันอย่างสอดคล้อง โดยไม่ได้มีความสัมพันธ์เชิงเหตุและผลต่อกัน แต่กลับเชื่อมโยงกันผ่านความหมายที่ลึกซึ้งเกินกว่าจะเป็นเพียงเรื่องบังเอิญธรรมดา (Jung, 1973)

บางครั้งผู้เขียนนึกคำไม่ออก ไม่แน่ใจว่าบทนี้ควรจะเขียนออกมาอย่างไร มันจะค่อย ๆ มา ผ่านคำพูดที่เราได้ยินในร้านกาแฟ ผ่านข้อความที่เขียนไว้ตามกำแพงที่เราเดินทางไปท่องเที่ยว ผ่านหนังสือที่เราบังเอิญหยิบมาอ่าน สิ่งเหล่านั้นผู้เขียนจึงหยิบเอามาเป็นแรงบันดาลใจให้เขียนต่อไป

แม้ว่าหนังสือเล่มนี้จะเขียนเสร็จไว้สักพักแล้ว แต่ก็ยังมีปัญหาเกิดขึ้นระหว่างทาง ต้องขอบคุณคุณคุณมิ่งค์ นักเรียนเรกิ รุ่น 2 ที่เป็นสะพานเชื่อม แนะนำให้ฟ้ารู้จักกับทางสำนักพิมพ์เรื่องนี้ก็สอนให้ผู้เขียนเห็นคุณค่าของคำว่า Divine Timing

***“And, when you want something,
all the universe conspires
in helping you to achieve it.”***

- Paulo Coelho

ทุกอย่างเหมือนถูกวางไว้แล้ว เพียงแค่เราต้องเดินตามไปในสิ่งที่ให้ความรู้สึกตื่นเต้น และหัวใจของเราพองโตที่สุด การเดินทางความรู้สึกเหล่านี้มันคุ้มค่า แต่ก็ไม่ได้บอกว่ามันจะง่าย เราเพียงแต่ต้องจำไว้ว่า ทุกสิ่งทุกอย่างไม่ว่าคุณจะเรียกว่าอะไร จักรวาล นางฟ้า พลังงานพระเจ้า higher power สิ่งเหล่านี้ย่อมให้รางวัลแก่คนที่เลือกเดินตามสิ่งที่ตัวเองต้องการ

หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือเล่มแรกของผู้เขียน แต่มันได้เปิดประตูอีกบานหนึ่งที่ทำให้ผู้เขียนได้เรียนรู้อะไรมากมายเหลือเกิน สิ่งที่คุณเขียนได้เรียนรู้คือ การเป็นผู้สร้างนั้น เราไม่จำเป็นต้องทำอยู่คนเดียว เมื่อเราหายใจให้ลึกขึ้น และมองไปรอบ ๆ เราจะเห็นว่ามียุทธศาสตร์หลายอย่างคอยช่วยเหลือเราอยู่เสมอ นี่คงเป็นบทเรียนที่ใหญ่ที่สุดของการเดินทางครั้งนี้

หากคุณจับหนังสือเล่มนี้อยู่ให้รับรู้ไว้ว่าผู้เขียนเคยสับสน
เคยเหนื่อยกับการพยายามเป็นในแบบที่คนอื่นคาดหวัง และเคย
อยากรู้ว่าสามารถทำอะไรได้จริงๆบ้าง

ผู้เขียนปรารถนาว่าหนังสือเล่มนี้จะช่วยให้คุณเห็นคุณค่า
และความสวยงามในตัวเองได้บ้างเพราะทุกคนมีส่วนสำคัญใน
การขับเคลื่อนพลังงานที่โลกนี้กำลังมุ่งไปถึง

มันจะไม่มีหนังสือเล่มนี้ หากปราศจากการเป็นอยู่ของ
เราทุกคน และบุคคลที่ผู้เขียนขอเชิญให้เกียรติมากที่สุดคือ
ครอบครัว ขอขอบคุณครอบครัวที่ถึงแม้จะยังไม่เข้าใจว่าผู้เขียนกำลัง
ทำอะไร แต่ก็ยอมปล่อยให้พิสูจน์ตัวเอง และยินดีกับความสุข
ของผู้เขียนเสมอ

ผู้เขียนไม่ได้มีเพื่อนมากมาย แต่มีมิตรภาพที่ดี คอย
สนับสนุนกันเรื่อยมา ขอขอบคุณเฟี้ยว ที่ชวนให้รู้จัก Human
Design และไม่เคยสงสัยในศักยภาพของเราเลยแม้แต่ครั้งเดียว
และขอบคุณพิม ที่คอยอยู่ฟังตั้งแต่วันแรกที่ตัดสินใจลาออกจาก
งานประจำ มาเดินสายงานนี้ ขอขอบคุณที่คอยฟัง self-doubt
ความกลัว และความไม่มั่นใจของเรามาไม่รู้กี่ครั้ง

ขอบคุณชั้นนี้ แมค ของขวัญจากจักรวาล เราเจอกันได้ถูกเวลาจริงๆ ขอขอบคุณที่คอยรับฟังเนื้อหาในหนังสือ ว่าไหลลื่นไหม สะดุดตรงไหนหรือเปล่า ถึงแม้อ่านไปต้องแปลไปด้วยก็เถอะ ขอขอบคุณที่อดทนและคอมเมนต์ให้ปรับปรุงส่วนไหนบ้างอยู่เสมอ

ขอบคุณคุณปัทม นักเขียนหนังสือ ‘Amor Fati วางใจในจักรวาล’ เราขอบคุณเวลานั้นมากที่เราได้คุยกัน มันเป็นเวลาที่เราติดขัดและฝืนกับการเขียนหนังสือให้จบ คุณปัทมย้ำและบอกให้เราใส่ความเป็นตัวเองลงไป เราดันเป็นลัคนากันยัด้วย บางทีเราใส่ใจในข้อเท็จจริง และข้อมูลมากเกินไป พอเราเขียนในสิ่งที่เราอยากอ่าน มันก็เขียนจนจบเล่มนี้จนได้

ขอบคุณลูกค้าและผู้ติดตามทุกคน ที่คอยเชียร์ ผลักดัน และรอคอยให้หนังสือเล่มนี้เกิดขึ้น

และขอบคุณ 7D ที่ช่วยให้หนังสือเล่มแรกของผู้เขียนได้ออกมาถึงมือผู้อ่านอย่างสมบูรณ์

ผู้เขียนก็เคยเป็นคนหนึ่งที่สับสน ไม่รู้ว่าตัวเองทำอะไร
ได้บ้าง ตอนนี้อาจยังไม่ได้รู้จักตัวเองดีที่สุด แต่มั่นใจในทุกการ
ตัดสินใจมากขึ้นทุกวัน เพราะเรามีเข็มทิศในตัวเองกันแล้ว
และหวังว่าคุณจะกลับมาเชื่อมต่อกับพลังของเข็มทิศภายในของ
คุณได้อีกครั้ง

ณัฐนิชา สุวรรณ (ฟ้า)

สารบัญ

เข็มทิศภายในตัวคุณ Human Design	
คำนำสำนักพิมพ์	6
คำนำนักเขียน	10
สารบัญ	18
บทนำ	28

1

เราจะได้ Human Design Body Graph ได้อย่างไร	47
---	----

Defined Centers VS Undefined Centers	63
ประเภทของ Energy Centers	65
Head Center	69
Defined Head Center	72
- การปฏิบัติเพื่อสร้างสมดุล (Contemplation)	73
- คำยืนยันพลังแห่งตน (Affirmation)	74
Undefined Head Center	75
- การปฏิบัติเพื่อสร้างสมดุล (Contemplation)	77
- คำยืนยันพลังแห่งตน (Affirmation)	77
Ajna Center	78
Defined Ajna Center	80
- การปฏิบัติเพื่อสร้างสมดุล (Contemplation)	82
- คำยืนยันพลังแห่งตน (Affirmation)	83
Undefined Ajna Center	84
- การปฏิบัติเพื่อสร้างสมดุล (Contemplation)	85
- คำยืนยันพลังแห่งตน (Affirmation)	86

Throat Center	87
Defined Throat Center	89
- การปฏิบัติเพื่อสร้างสมดุล (Contemplation)	94
- คำยืนยันพลังแห่งตน (Affirmation)	94
Undefined Throat Center	95
- การปฏิบัติเพื่อสร้างสมดุล (Contemplation)	97
- คำยืนยันพลังแห่งตน (Affirmation)	97
 G Center	 98
Defined G Center	100
- การปฏิบัติเพื่อสร้างสมดุล (Contemplation)	101
- คำยืนยันพลังแห่งตน (Affirmation)	101
Undefined G Center	102
- การปฏิบัติเพื่อสร้างสมดุล (Contemplation)	105
- คำยืนยันพลังแห่งตน (Affirmation)	105
 Will / Heart Center	 106
Defined Will Center	109
- การปฏิบัติเพื่อสร้างสมดุล (Contemplation)	111
- คำยืนยันพลังแห่งตน (Affirmation)	111

Undefined Will Center	112
- การปฏิบัติเพื่อสร้างสมดุล (Contemplation)	114
- คำยืนยันพลังแห่งตน (Affirmation)	114
Sacral Center	115
Defined Sacral Center	118
- การปฏิบัติเพื่อสร้างสมดุล (Contemplation)	120
- คำยืนยันพลังแห่งตน (Affirmation)	120
Undefined Sacral Center	121
- การปฏิบัติเพื่อสร้างสมดุล (Contemplation)	123
- คำยืนยันพลังแห่งตน (Affirmation)	123
Emotional Solar Plexus Center	124
Defined Solar Plexus Center	127
- การปฏิบัติเพื่อสร้างสมดุล (Contemplation)	129
- คำยืนยันพลังแห่งตน (Affirmation)	130
Undefined Solar Plexus Center	131
- การปฏิบัติเพื่อสร้างสมดุล (Contemplation)	133
- คำยืนยันพลังแห่งตน (Affirmation)	133

Spleen Center	134
Defined Spleen Center	137
- การปฏิบัติเพื่อสร้างสมดุล (Contemplation)	138
- คำยืนยันพลังแห่งตน (Affirmation)	139
Undefined Spleen Center	140
- การปฏิบัติเพื่อสร้างสมดุล (Contemplation)	142
- คำยืนยันพลังแห่งตน (Affirmation)	143
 Root Center	 144
Defined Root Center	147
- การปฏิบัติเพื่อสร้างสมดุล (Contemplation)	150
- คำยืนยันพลังแห่งตน (Affirmation)	150
Undefined Root Center	151
- การปฏิบัติเพื่อสร้างสมดุล (Contemplation)	152
- คำยืนยันพลังแห่งตน (Affirmation)	153

ทำไม Energy Type ถึงสำคัญ	156
กลยุทธ์ (Strategy) คืออะไร?	158
Strategy ของแต่ละ Energy Type มีดังนี้	159
Manifestor	163
- ความสัมพันธ์กับ Manifestor	172
- บทบาทการงานของ Manifestor	174
- เมื่อ Manifestor ไม่เป็นตัวของตัวเอง	176
- “ความโกรธ”	
- เคล็ดลับการดูแลตัวเองสำหรับ Manifestor	177
Generator	179
- กลยุทธ์ Generator: รอตอบกลับ (Wait to Respond)	182
- เมื่อ Generator ไม่เป็นตัวของตัวเอง	192
- “ใจหุนหันผด”	

Manifesting Generator	194
- กลยุทธ์ Generator: รอตอบกลับ (Wait to Respond) และประกาศ (To inform)	198
- เมื่อ Manifesting Generator ไม่เป็นตัวของตัวเอง: “จี๋หยุดหงิด” และ “โกรธง่าย”	209
 Projector	 213
- กลยุทธ์ Projector: “รอคำชวน” หรือ “รอถูกชวน” (Wait for the invitation or Wait to be invited)	216
- ทำอย่างไรให้ถูกชวนมากขึ้น?	220
 Reflector	 231
- กลยุทธ์ Reflector: “รอหนึ่งรอบพระจันทร์ (Wait a Lunar Cycle)”	235
- เมื่อจิ๊กซอว์ทุกชิ้นมาวางรวมกัน....	252

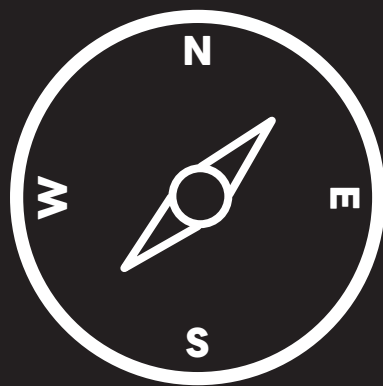
4

ทำไม Authority ถึงสำคัญ	256
1. Emotional/Solar Plexus Authority	259
2. Sacral Authority	265
3. Splenic Authority	269
4. Ego/Heart Authority	274
5. Self-projected Authority	279
6. Mental Projector Authority	283
7. Lunar Authority สำหรับ Reflector	286

5

Definition ของคุณสามารถบอกได้ว่า	293
1. No Definition (No Split Definition)	294
2. Single Definition	297
3. Split Definition	300
เคล็ดลับสำหรับคนที่ Split Definition	302
4. Triple Split Definition	304
5. Quadruple Split Definition	307

Profile Lines: 6 เส้นที่ผสมกันเป็น 12 แบบ	314
Line 1: The Investigator (นักสืบ)	319
Line 2: The Hermit (ฤๅษี)	325
Line 3: The Experiential Learner (นักล่าประสบการณ์)	333
Line 4: The Opportunist (ผู้มองหาโอกาส)	341
Line 5: The Teacher (ครู หรือฮีโร่ที่ไม่เต็มใจ)	349
Line 6: The Role Model (ต้นแบบแห่งภูมิปัญญา)	358
- 1. ช่วงแรก (ตั้งแต่เกิด -30 ปี): ระยะทดลองและเรียนรู้	360
- 2. ช่วงกลาง (ประมาณ 30-50 ปี): ระยะถอนตัวและพิจารณา	360
- 3. ช่วงสุดท้าย (ประมาณ 50 ปีขึ้นไป): ระยะของการมาเป็นแบบอย่าง	361
บทส่งท้าย	368
อภิธานศัพท์ (Glossary)	376
บรรณานุกรม	380
เกี่ยวกับผู้เขียน	382



unú

“ผู้เขียนฝันถึงสเปิร์มตัวหนึ่ง
ที่มุ่งไปยังจุด ๆ หนึ่งในจักรวาลกว้างใหญ่”

มันอาจฟังดูเหมือนเรื่องซ้ำกันในวงตลก แต่
ก่อนที่ผู้เขียนจะได้รู้จักกับ Human Design ผู้เขียน
ได้ฝันถึงตัวสเปิร์มตัวหนึ่งกำลังวิ่งมุ่งไปยังจุด ๆ หนึ่ง
ในจักรวาล มันวิ่งไปเรื่อย ๆ ไม่มีหยุด จนกระทั่งไป
พบกับแสงสว่างที่ระเบิดออก แล้วทุกภาพก็เกิดขึ้น
เร็วเสียจนผู้เขียนไม่แน่ใจด้วยซ้ำว่าตัวเองเห็นอะไร
กันแน่ มันเหมือนกับว่าทุกไทม์ไลน์ ของทุกมิติใน
จักรวาล เกิดขึ้นพร้อมกันในฝันของผู้เขียน ภายใน
เวลาเพียงไม่กี่วินาที

ผู้เขียนมาคิดได้ทีหลังว่า ผู้เขียนน่าจะฝันถึงจุดกำเนิดของจักรวาลหรือเปล่า แต่สิ่งที่ผู้เขียนได้ตกตะกอนจากเรื่องราวในฝัน คือทุกอย่างล้วน ๆ เคลื่อนที่ มุ่งเข้าไปหาบางสิ่ง โดยที่เราไม่รู้ด้วยซ้ำว่ามันคืออะไร ชีวิตเรา เป้าหมายเรา ทำไมมันต้องเป็นชีวิตนี้ เป้าหมายนี้แหละ มันเหมือนเราวิ่งตามหาบางสิ่งตลอดทั้ง ๆ ที่เราไม่รู้ว่ามันคืออะไรด้วยซ้ำ จนพอเราเข้าไปปฏิสนธิกับสิ่งนั้น มันถือกำเนิดสิ่งหนึ่งสิ่งใหม่ออกมาอีกครั้ง

จากนั้นเวลาก็ผ่านไป ผู้เขียนได้มีโอกาสคลุกคลีและศึกษาศาสตร์ Human Design ศึกษาได้ไม่นานมาก ผู้เขียนก็ฝันถึงคุณ Ra Uru Hu ซึ่งเดียวเราจะได้รู้จักเขาในอีกบทต่อไป

ตอนที่ผู้เขียนเจอคุณ Ra ในฝัน ทุกอย่างราวกับสวรรค์ มันเป็นทุ่งโล่งกว้างที่มีธรรมชาติครบทุกอย่าง มีแม่น้ำทั้งขิงข้าสวรรค์ และในฝันนั้นไม่ได้มีเพียงผู้เขียนกับคุณ Ra แต่มีผู้คนอีกมากมาย หลากหลายวัย ตั้งแต่เด็กเล็กไปจนถึงผู้สูงวัย

สิ่งหนึ่งที่ผู้เขียนเศร้ามาก คือผู้เขียนจำไม่ได้จริง ๆ ว่าคุณ Ra พูดอะไรกับผู้เขียน ในฝันเขาพูดเยอะมาก กับผู้เขียนและคนอื่น ๆ ที่ศาลาในทุ่งนา แต่ความรู้สึกทั้งในฝัน และหลังตื่นจากฝัน คือผู้เขียนรู้สึกว่าคุณ Ra ไม่ได้มาสอน แค่มาบอกให้ทุกคนฟังว่า เขาได้เรียนรู้อะไรมาบ้าง จากการโลดเล่นมาสักพักในโลกมนุษย์

เวลาที่ได้ผ่านไปอีกครั้ง ผู้เขียนอยากจะศึกษา Human Design ให้ลึกขึ้นอีก จึงได้มีโอกาสหยิบหนังสือ The Definitive Book of Human Design ขึ้นมาอ่าน และพบว่าผู้เขียนกับคุณ Ra ได้รับ “แมสเสจ” ที่คล้ายกันอย่างน่าประหลาดเกี่ยวกับเรื่องของจุดกำเนิด

ในหนังสือเล่าว่า จักรวาลถือกำเนิดจาก Big Bang เมื่อราว 13.7 พันล้านปีก่อน แต่สิ่งที่ทำให้ผู้เขียนขนลุก คือมุมมองที่ว่า Big Bang อาจไม่ใช่ “จุดกำเนิด” ของจักรวาล หากแต่เป็นเพียง “การปฏิสนธิ” เท่านั้น และจักรวาลทั้งหมดก็เปรียบเสมือนทารกในครรภ์ ที่ยังคงขยายตัว และค่อย ๆ เคลื่อนเข้าใกล้วัน “คลอด” ของมันอยู่ทุกขณะ

สิ่งที่เชื่อมเราทุกคนเข้าไว้ด้วยกัน คือสิ่งที่เรียกว่า “นิวตริโน” อนุภาคเล็กจิ๋วที่มีอยู่มากกว่าสิ่งใดในจักรวาล มันพัดผ่านตัวเราทุกคนนับล้านล้านอนุภาคในทุก ๆ วินาที พาข้อมูลทะลุผ่านทุกสรรพสิ่งโดยไม่มีอะไรขวางกั้นได้ คนโบราณอาจเคยเรียกมันว่า “ชี” หรือ “ปราณ” ส่วนในมุมมองของ Human Design มันคือ “ลมหายใจของดวงดาว” ที่ทำให้เราทุกคนต่างจมอยู่ในมหาสมุทรของข้อมูลเดียวกัน โดยไม่มีวันหนีพ้น

และในทุกสรรพสิ่ง ทั้งที่มีชีวิตและไม่มีชีวิต ต่างก็พก “ผลึกแห่งจิตสำนึก” (The Crystals of Consciousness) เอาไว้ในตัว เศษเสี้ยวเล็ก ๆ ที่แตกกระจายออกมาตั้งแต่ครั้งการปฏิสนธินั้น และยังคงจดจำต้นกำเนิดของมันได้เสมอ รวมถึงที่อยู่ในตัวคุณด้วยเช่นกัน

พอคิดมาถึงตรงนี้ ผู้เขียนก็อดสงสัยไม่ได้ว่า... สุดท้ายแล้ว เราทั้งหลายในจักรวาลนี้ อาจกำลังเป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยขับเคลื่อนการปฏิสนธิครั้งใหญ่ของจักรวาลอยู่หรือเปล่านะ?

ทั้งหมดนี้เป็นเพียงมุมมองและความเชื่อหนึ่งของ Human Design เท่านั้น ไม่มีใครรู้คำตอบที่แท้จริง หรือนี่อาจจะเป็นภารกิจของเราทุกคนอยู่ลึก ๆ หรือเปล่า ที่ต้องตามหาความหมายของการกำเนิดเหล่านี้?

“

**มองให้ลึกเข้าไปในธรรมชาติ
แล้วเราจะเข้าใจทุกอย่างได้ดีขึ้น**

- อัลเบิร์ต ไอน์สไตน์

”

ประโยชน์ใช้กลับกันได้เช่นกัน หากเราอยากเข้าใจความหมายของชีวิต เราเกิดมาทำไม เรามาเพื่อทำอะไร ภารกิจของเราคืออะไร ก็ให้เราใช้เวลาทำความเข้าใจความเป็นไปของธรรมชาติรอบตัวเรา เพราะธรรมชาติ และเราสะท้อนกันและกันอยู่เสมอ

แล้วเราอยากเข้าใจตัวเองไปทำไม?

จากใจเลยผู้เขียนไม่ได้มีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดสำหรับคำถามนี้ ถ้าถามปรากฏการณ์การกำเนิดของจักรวาล หรือ Big Bang มันก็คงไม่รู้เหมือนกันว่ามันจะเกิดมาทำไม

เพียงแค่คำถามเดียวนี้ มันแตกแขนงออกมาเป็นหลายวิชาสาขา ไม่ว่าจะเป็นศาสนา หรือวิทยาศาสตร์ ต่างต้องการมาหาคำตอบนี้เหมือนกัน เหมือนทุกอย่างถูกขับเคลื่อนด้วยคำถามนี้ทั้งสิ้น และเพียงคำถามเดียวนี้ มันช่วยปูเรื่องราวให้เราตั้งแต่เด็กจนแก่ได้เลย เส้นทางอันยาวนาน บางคนจากโลกไป ก็ไม่ได้คำตอบ

คำถามนี้ทำให้ผู้เขียนนึกถึงบรรพบุรุษเรา นอกจากจะ
ต้องการเอาตัวรอดไปวัน ๆ จากการหาอาหารในป่า จากสัตว์
ร้าย จากภัยพิบัติมนุษย์ถ้าเขาเคยได้มาสงสัยไหมว่า

|

พวกเขาเกิดมาทำไม?

*พวกเขาอยากจะทำอะไร
ในตัวเองบ้าง?*

บางครั้งการจะได้คำตอบบางอย่าง เราต้องย้อนกลับไปอดีตกาล เพื่อให้เราเข้าใจวิวัฒนาการของมนุษย์อย่างเรา

หลักฐานทางโบราณคดีบอกว่ามนุษย์ยุค Homo sapiens เมื่อ 40,000–100,000 ปีก่อน มีพฤติกรรมที่เกินกว่า “แค่เอาตัวรอด” อย่างชัดเจน เช่น วาดภาพในถ้ำ (เช่น Lascaux, Chauvet) ซึ่งไม่มีประโยชน์ทางการอยู่รอดโดยตรงเลย อีกตัวอย่างหนึ่งคือ “การฝังศพพร้อมข้าวของ” แสดงให้เห็นว่ามนุษย์ยุคนั้น เชื่อในชีวิตหลังความตาย พวกเขาเองยังสวมนใส่เครื่องประดับ ซึ่งก็เป็นอีกส่วนที่บ่งบอกว่ามนุษย์ยุคนั้นเองก็มีความคิดเรื่อง “ฉันคือใคร” และต้องการที่จะแสดงออกถึงอัตลักษณ์ตัวตน มันมีหลายชั้นเชิงในการมาตอบคำถามนี้ มนุษย์อยากเข้าใจตัวเองเพราะ มันช่วยให้ในเรื่องของการเอาตัวรอด การรู้ว่าตัวเองกลัวอะไร เก่งอะไร ทำให้ตัดสินใจได้ดีขึ้น มนุษย์อยากเข้าใจตัวเองเพราะ กลัวตายอย่างไร้ความหมาย ในหนังสือ The Denial of Death (1973) บอกไว้ว่าการที่มนุษย์รู้ว่าตัวเองจะตาย ทำให้เกิดความวิตกกังวลขั้นพื้นฐาน และการ “เข้าใจตัวเอง” คือความพยายามสร้างความหมายให้ชีวิต

ทั้ง ๆ ที่รู้ว่ายังใช้ชีวิตก็ต้องถึงวันสิ้นสุดลง มนุษย์อยากเข้าใจตัวเองเพราะ **ต้องการจัดการกับความขัดแย้งภายใน** มนุษย์เป็นสัตว์ที่มีแรงขับหลายอย่างขัดกัน เช่น อยากอยู่คนเดียว แต่ก็อยากอยู่กับคน อยากได้มากกว่านี้ แต่ก็รู้ทั้งรู้ว่าที่มีอยู่นั้น มันก็เพียงพอแล้ว

สิ่งเหล่านี้ยังเป็นคำถามที่ส่งมาถึงรุ่นลูกหลานในปัจจุบันนี้ ที่มีเทคโนโลยีล้ำหน้า และทุกอย่างที่ดูจะพิสูจน์ได้ทันทีทันตาเห็น แต่เรายังค้นหาคำตอบที่ชัดเจนไม่ได้เสียทีเดียว สุดท้ายการมีอยู่ของเรา มันมีไปเพื่ออะไร บุคคลที่มีอิทธิพลในสังคมเรารู้จิตวิทยาเบื้องหลังตรงนี้ของมนุษย์ได้อย่างดีเยี่ยม จึงสร้างมาตรฐานสังคม และทำนโยบายกล่าวประกาศว่า ความหมายของชีวิต ควรจะเป็นอย่างนี้แบบนี้สิ พวกคุณถึงจะอยู่รอดกันได้

และนี่คือความโกลาหลที่เราได้สร้างขึ้นมา มนุษย์เรามีหลากหลายเจตมามาก เราไม่สามารถนำคนคนหนึ่ง อยู่ในกรอบของคนหนึ่งได้ และมาตรฐานเหล่านี้ ทำให้มนุษย์ห่างไกลจากการมาทำความเข้าใจตัวเอง การมาตามหาความหมายของชีวิต และการได้เป็นตัวของตัวเองอย่างแท้จริง

หนังสือเล่มนี้ไม่ได้มาตอบคำถามให้คุณว่าคุณเกิดมาทำไม แต่สิ่งที่ผู้เขียนอยากทำจริง ๆ คือการช่วยให้คุณ มนุษย์คนหนึ่งที่เคยเปรียบเสมือนจักรวาลทั้งใบ ได้กลับมาเข้าใจการถือกำเนิดขึ้นภายในตัวคุณเอง เข้าใจเส้นทางและพลังงานที่คุณถูกออกแบบมา เพราะเมื่อคนคนหนึ่งเริ่มต้นรู้และเข้าใจตัวเองอย่างแท้จริง มันจะเหมือนการปลูกคนอื่น ๆ หรือ “ผลึกแห่งจิตสำนึก” อีกนับไม่ถ้วน ให้ค่อย ๆ ตื่นขึ้นตามกันไปด้วย

เนื้อหาของหนังสืออาจจะดูเป็นเรื่องซับซ้อน ด้วยศูนย์พลังงาน เกท เส้นพลังงาน และข้อมูลอื่น ๆ ที่เราต้องทำความเข้าใจ แต่ความจริงแล้วตัวเราเองก็ซับซ้อนเช่นกัน เพราะฉะนั้นยิ่งเราไม่เข้าใจตัวเอง ยิ่งไม่รู้่ว่าตัวเองต้องการอะไร **คนอื่นจะควบคุมเราได้ทันที** เขาจะบอกเราได้ว่าเราเป็นอะไร และเราต้องการอะไร

ลองนึกถึงตอนที่เรตัดสินใจทำอะไรสักอย่างที่คุณรอบข้างบอกว่าดี แต่ข้างในเรากลับรู้สึก “ไม่ใช่” แล้วสุดท้ายก็จบไม่สวย หรือตอนที่เราฝืนทำอะไรตามที่สังคมบอกว่า “ควรทำ” ทั้ง ๆ ที่มันไม่สอดคล้องกับธรรมชาติของเรา เหมือนคนหลงทางลืมหากกลับบ้านของตัวเอง

“

Human Design

เปรียบเสมือนเข็มทิศที่ช่วยนำเรากลับบ้าน...

บ้านที่อยู่ข้างในตัวเราเอง

”

เข็มทิศนี้เป็นแค่ส่วนที่มานำทาง ไม่ได้บอกเราว่าเราควรเป็นยังไง หรือมีความสามารถแค่ไหน แต่มันแสดงให้เห็นถึงพลังงานที่เราถูกออกแบบมาตั้งแต่เกิด บอกวิธีที่เราจะใช้พลังงานนั้นให้มีประสิทธิภาพที่สุด และเมื่อเราเข้าใจตรงนี้ เราจะค้นพบว่าจริง ๆ แล้วเราไม่ได้ผิดปกติ ไม่มีความจำเป็นใด ๆ เลยที่เราจะต้องเป็นเหมือนใคร เพราะเราแต่ละคนที่คนถูกสร้างมาให้มีคุณค่าในแบบที่ไม่เหมือนใคร

ไม่มีใครดีกว่าหรือแย่กว่ากัน เราแต่ละคนล้วนมีของ
ขวัญและความท้าทายเฉพาะตัว ในการมาใช้ชีวิตในโลกใบนี้
Human Design ชวนให้เรายอมรับและภูมิใจในความแตกต่าง
ของตัวเอง ไม่ใช่แค่ยอมรับว่าเราแตกต่าง แต่เข้าใจว่าความต่าง
ต่างนั้น คือสิ่งที่ทำให้โลกของเราอยู่และเต็มไปด้วยเรื่องราว
สนุกสนานมากมาย ลองนึกถึงโลกที่คนเราเหมือนกันไปหมดสิ
คงน่าเบื่อแย่

เพราะฉะนั้น Human Design มันไม่ได้แค่ช่วยให้เรา
รู้จักตัวเอง แต่ยังช่วยให้เราเห็นความงดงามในความแตกต่างของ
มนุษย์ทุกคน เราเลิกตัดสินคนอื่นที่ไม่เหมือนเรา แต่เริ่มชื่นชม
ในพลังงานที่พวกเขามี และวิธีที่พวกเขานำพลังงานนั้นมาใช้เจิด
ฉายบนโลกใบนี้ เราเริ่มมีความเห็นอกเห็นใจและเข้าใจคนอื่น
มากขึ้น ความสัมพันธ์ทุกรูปแบบของเรา ไม่ว่าจะเป็นคู่ชีวิต
ครอบครัว หรือเพื่อน จะเปลี่ยนไปในทางที่ดีขึ้น

เมื่อเราเข้าใจพลังงานตามธรรมชาติของเราและผู้อื่น เรา
จะเริ่มสังเกตเห็นว่า การต่อต้านหรือฝืนธรรมชาติตัวเองนั้น ล้วน
แต่นำมาซึ่งความเหนื่อยล้าและความไม่พอใจในชีวิต แต่ใน
ทางกลับกัน เมื่อเราเริ่มไหลไปตามพลังงานและยุทธศาสตร์ที่ถูก
ต้องสำหรับเรา ชีวิตจะเริ่มง่ายขึ้น มีความลื่นไหล และกฎแรงดึงดูด
ของเราดีขึ้น

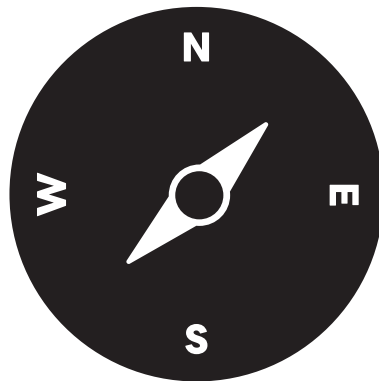
พอได้เริ่มเดินทางเรียนรู้ Human Design สิ่งหนึ่งที่เราจะสังเกตเห็นคือ ความรู้สึกโล่งใจ ราวกับว่าเราได้รับอนุญาตให้เป็นตัวเองสักที หลังจากที่เคยพยายามเป็นเหมือนคนอื่นมานาน อาจจะมีช่วงเวลาที่เรารู้สึกเสียดายที่ไม่ได้รู้จัก Human Design เร็วกว่านี้ แต่ก็ไม่เป็นไร... ทุกอย่างเกิดขึ้นในเวลาที่เหมาะสมเสมอ

และสุดท้าย Human Design ไม่เคยขอให้คุณ **ต้องเชื่อ** นี่คือการทำให้ Human Design วิเศษมาก มันไม่ใช่แค่ทฤษฎีที่น่าสนใจ แต่เป็นเครื่องมือปฏิบัติที่จะเปลี่ยนชีวิตของคุณจริงๆ เมื่อคุณเริ่มทดลองใช้ เมื่อคุณเริ่มตัดสินใจตามกลยุทธ์และอำนาจตัดสินใจของคุณ เมื่อคุณเริ่มไว้วางใจในการออกแบบของตัวเอง คุณจะเห็นการเปลี่ยนแปลงที่ชัดเจนในชีวิตของคุณ

เพราะแท้จริงแล้ว หนังสือเล่มนี้ไม่ได้มีจุดประสงค์เพียงให้คุณเข้าใจตัวเองเท่านั้น แต่อยากให้คุณ “วางใจ” และเชื่อมั่นในเส้นทางที่คุณกำลังมุ่งไป เราไม่ให้คุณออกนอกเส้นทางของตัวเองอีกต่อไป

เส้นทางสู่ความเป็นตัวเองที่แท้จริงอาจจะใช้เวลา
แต่มันคุ้มค่าอย่างยิ่ง โลกนี้ต้องการคุณในแบบที่คุณเป็น ไม่ใช่ใน
แบบที่ใครบอกว่าคุณควรเป็น ถึงเวลาแล้วที่จะเริ่มใช้เข็มทิศนี้
นำทางให้เรา กลับสู่บ้านภายในของเราผ่าน Human Design

ณัฐนิชา สุวรรณ



Human Design

คืออะไร



ก่อนที่จะเราจะเจาะลึกลงไปในการออกแบบ
ของเรา ลองมาทำความเข้าใจที่มาของ Human
Design กันสักนิด

Human Design เป็นระบบความรู้ที่ค่อนข้างใหม่มากเมื่อเทียบกับศาสตร์อื่น ๆ ที่เราค้นเคย
มันถูกค้นพบในปี 1987 โดยบุคคลที่ชื่อว่า Ra Uru
Hu ซึ่งขณะนั้นคุณ Ra พักอาศัยอยู่ที่เกาะ Ibiza
ประเทศสเปน และเรื่องราวของการค้นพบนั้น
ก็ไม่ได้ธรรมดาเลย

Ra Uru Hu เล่าว่าในคืนหนึ่งของเดือนมกราคมปี 1987 เขาได้พบกับประสบการณ์ที่เขาเรียกว่า “The Encounter” มีเสียงที่เขาเรียกว่า “The Voice” ปรากฏขึ้นและไม่หายไปเป็นเวลา 8 วัน คืนเสียงนั้นถ่ายทอดข้อมูลเกี่ยวกับจักรวาล พลังงาน และโครงสร้างของมนุษย์อย่างละเอียด จนกลายเป็นรากฐานของระบบ Human Design ที่เราใช้กันอยู่ทุกวันนี้ หลังจากนั้น Ra Uru Hu ใช้เวลาจนถึงปี 2011 ในการทดลองและเผยแพร่ความรู้นี้ออกสู่โลก

สิ่งที่น่าสนใจคือในช่วงเวลาใกล้เคียงกันนั้น โลกก็เกิดปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ครั้งสำคัญขึ้นพอดี เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ 1987 มีดาวฤกษ์ระเบิดหรือที่เรียกว่า Supernova 1987A ซึ่งมองเห็นได้ด้วยตาเปล่าจากหอดูดาวในชิลี

ตามคำอธิบายของ Human Design การระเบิดดาวฤกษ์ครั้งนั้นปล่อย “นิวตริโน (Neutrino)” ออกมามหาศาล และมันมากกว่าปกติถึงสามเท่า

Human Design มองว่าเหตุการณ์นี้ไม่ใช่เรื่องบังเอิญ แต่คือการ “ฝังข้อมูล” ครั้งสำคัญลงในมนุษย์ทุกคนที่อยู่บนโลกในขณะนั้น

นิวตริโนเองก็เป็นสิ่งที่วิทยาศาสตร์สมัยใหม่ยืนยันแล้วว่า
ว่ามีอยู่จริง มันคืออนุภาคพลังงานที่มีมวลน้อยมากจนสามารถ
ทะลุผ่านทุกสิ่งได้ รวมถึงร่างกายของเราด้วย

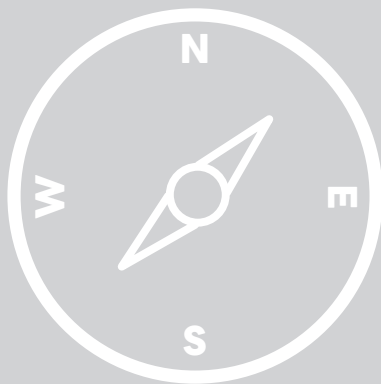
Human Design เชื่อว่านิวตริโนทำหน้าที่เหมือน
ลมปราณ (Chi หรือ Prana) ที่ส่งผ่านข้อมูลจากดวงดาวมายัง
มนุษย์อยู่ตลอดเวลา และนั่นคือเหตุผลที่ตำแหน่งของดาวเคราะห์
ในวันที่เราเกิดมีความสำคัญต่อตัวตนของเรา รวาก็บว่าเรามีรหัส
DNA เฉพาะตัวที่มาพร้อมกับจุดประสงค์บางอย่างตั้งแต่แรก

อย่างไรก็ตาม Human Design มันไม่ใช่ศาสตร์ที่เพิ่ง
ถูกคิดขึ้นมาใหม่ และไม่ได้เริ่มต้นจากศูนย์ แต่เป็นการนำศาสตร์
โบราณที่มีอายุหลายร้อยหลายพันปีมาผสมผสานกันอย่างลงตัว
โดยมีส่วนประกอบดังนี้

- โหราศาสตร์ตะวันตก (Western Astrology)
- อี้จิง (I-Ching)
- คัมบาลาห์ (Kabbalah)
- ระบบจักระของฮินดู (Hindu Chakra System)
- พันธุกรรมควอนตัมฟิสิกส์ (Genetics and Quantum Physics)

แต่ละศาสตร์ต่างมีรากฐานที่ลึกและผ่านการทดสอบมาอย่างยาวนาน และเมื่อมันมาบรรจบกัน ก็กลายเป็นเครื่องมือที่ละเอียดและครอบคลุมที่สุดที่มนุษย์เคยมี เพื่อทำความเข้าใจตัวเอง โดยข้อมูลทั้งหมดนี้อ้างอิงจากหนังสือ

“The Definitive Book of Human Design”
ซึ่งถ่ายทอดมุมมองของ Ra Uru Hu เกี่ยวกับจุดกำเนิดและกลไกของระบบนี้ไว้อย่างครบถ้วน



เราจะได้ Human Design Body Graph ได้อย่างไร

ระบบนี้ใช้ข้อมูลวันเกิด เวลาเกิด และสถานที่เกิดของเรา มาสร้างเป็นแผนที่พลังงานที่เรียกว่า “Body Graph” ที่แสดงให้เห็นว่าเราถูกออกแบบมาให้ใช้พลังงานและตัดสินใจในแบบใด เว็บไซต์ที่แนะนำคือ Jovianarchive.com

เพราะเป็นเว็บที่คุณ Ra Uru Hu และครอบครัวได้สร้างไว้เมื่อปี ค.ศ. 1999 แล้วได้ส่งวนความรู้เกี่ยวกับระบบ Human Design ไว้ในนั้นด้วย เพียงกรอกข้อมูลวันเดือนปีเกิด เวลาเกิด และจังหวัดที่เกิด เว็บจะขึ้น Human Design Chart ของเราขึ้นมาให้ แล้วสามารถดาวน์โหลดเก็บเป็นไฟล์ไว้ได้เลย

องค์ประกอบหลักของ Human Design

เมื่อคุณได้รับการวิเคราะห์ Human Design ของคุณ
คุณจะได้รับข้อมูลสำคัญเหล่านี้

1. ประเภทพลังงาน (Energy Type) - แบ่งออกเป็น 5 ประเภท ได้แก่

- ▶ Generator (ประมาณ 35% ของประชากรโลก)
- ▶ Manifesting Generator (ประมาณ 33%)
- ▶ Projector (ประมาณ 21%)
- ▶ Manifestor (ประมาณ 8%)
- ▶ Reflector (ประมาณ 1%)

(ตัวเลขโดยประมาณ อาจแตกต่างกันเล็กน้อยตาม
แหล่งอ้างอิง)

2. กลยุทธ์ (Strategy) – วิธีที่เหมาะสมที่สุดในการนำพลังงาน ของคุณมาใช้คือ

- ▶ Generator รอดตอบสนอง (Wait to Respond)
- ▶ Manifesting Generator รอดตอบสนอง (Wait to Respond) และ ประกาศ (inform)

- ▶ Projector รอคำเชิญ (Wait for Invitation)
- ▶ Manifestor แจ้งให้รู้ก่อนลงมือ (Inform)
- ▶ Reflector รอหนึ่งรอบพระจันทร์ (Wait a Lunar Cycle)

3. อำนาจตัดสินใจ (Authority) - แหล่งที่มาของการตัดสินใจ ที่ถูกต้องสำหรับคุณได้แก่

- ▶ Emotional (Solar Plexus) Authority
- ▶ Sacral Authority
- ▶ Splenic Authority
- ▶ Self-Projected Authority
- ▶ Mental Projector Authority
- ▶ Ego Authority
- ▶ Lunar Authority

4. การเชื่อมต่อ (Definition): รูปแบบการเชื่อมต่อของคุณย์พลังงานในชาร์ทของคุณ บ่งบอกถึงลักษณะพลังงานและวิธีการที่คุณมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น

- ▶ Single Definition
- ▶ Split Definition
- ▶ Triple Split Definition
- ▶ Quadruple Split Definition
- ▶ No Definition

5. บทบาททางพลังงาน (Profile Line): Profile เป็นตัวเลข 2 ตัวที่มาจาก Line 6 เส้น (Line 1-6) แสดงถึงบทบาทและวิถีการเรียนรู้ของคุณในชีวิตนี้

- ▶ **Line 1:** The Investigator
- ▶ **Line 2:** The Hermit
- ▶ **Line 3:** The Experiential Learner
- ▶ **Line 4:** The Opportunist
- ▶ **Line 5:** The Teacher
- ▶ **Line 6:** The Role Model

6. ศูนย์พลังงาน (Centers) - มี 9 ศูนย์พลังงานในร่างกาย ซึ่งแต่ละศูนย์จะเป็น Defined (สีทึบ) หรือ Undefined/Open (สีขาว) ศูนย์เหล่านี้แสดงถึงแหล่งพลังงานต่าง ๆ ในตัวเรา

- ▶ **Head Center:** พลังงานของความคิดและแรงบันดาลใจ
- ▶ **Ajna Center:** พลังงานแห่งตรรกะและการวิเคราะห์ประมวลผล
- ▶ **Throat Center:** พลังงานแห่งการแสดงออกและการสื่อสาร
- ▶ **G Center:** พลังงานแห่งความรัก อัตลักษณ์ และทิศทาง
- ▶ **Heart/Ego Center:** พลังงานแห่งความมุ่งมั่นและเจตจำนง
- ▶ **Solar Plexus Center:** พลังงานแห่งอารมณ์ความรู้สึก และจินตนาการ
- ▶ **Sacral Center:** พลังงานแห่งการขับเคลื่อนชีวิต

- ▶ **Spleen Center:** พลังงานแห่งสัญชาตญาณและความกลัว
- ▶ **Root Center:** พลังงานแห่งแรงผลักดันและแรงขับเคลื่อน

7. เกทและเส้นพลังงาน (Gates & Channels) - เกทพลังงาน 64 ประตู (จากอวัยวะ) และช่องพลังงาน 36 ช่อง ที่เชื่อมต่อระหว่าง ศูนย์พลังงานต่าง ๆ



หมายเหตุ: ในเล่มนี้ ผู้เขียนมิได้กล่าวถึงเรื่องของเกทและเส้นพลังงาน โดยเจตนาของเล่มนี้ทำเพื่อมอบพื้นฐานความรู้ให้แก่ผู้ที่สนใจและนักอ่านที่ต้องการทำความรู้จัก **Human Design** อย่างไรก็ตาม นักอ่านสามารถศึกษาเพิ่มเติมได้ผ่านทาง (ขอช่องทางติดต่อหรือ social media)

วิธีใช้ Human Design

การใช้ Human Design ในชีวิตประจำวันเริ่มต้นง่าย ๆ ด้วยการ...

1. รู้จักประเภทพลังงานของคุณ

- เข้าใจว่าคุณจัดอยู่ในกลุ่มพลังงานประเภทไหน และคุณควรใช้พลังงานอย่างไร อย่างที่ได้กล่าวไปในบทนำ ยิ่งเราเข้าใจว่าพลังงานและตัวตนของเราถูกออกแบบมาอย่างไร คุณจะได้ออกแบบชีวิตที่คุณต้องการ และเหมาะสมตามพลังงานของคุณ

2. ฝึกใช้กลยุทธ์ของคุณ

- จากประสบการณ์ของผู้เขียน หลายคน que เริ่มฝึกใช้กลยุทธ์ตามประเภทพลังงานของตัวเอง สัมผัสได้ถึง ความไหลลื่นในชีวิตที่เปลี่ยนไปอย่างชัดเจน แรงดึงดูด ในชีวิตก็ดีขึ้นตามไปด้วย

3 ฟังอำนาจการตัดสินใจของคุณ

- คุณได้เรียนรู้ และค้นพบวิธีการตัดสินใจจากแหล่ง พลังงานที่ถูกต้องภายในตัวคุณ ไม่ใช่จากความคิดหรือ ความเชื่อที่อาจไม่ใช่ของคุณเอง

4. ศึกษาศูนย์พลังงานของคุณ

- โดยส่วนตัว ผู้เขียนชอบพาร์ทนีมากที่สุด เพราะมันทำให้เราเข้าใจจริง ๆ ว่าพลังงานไหนที่เป็นของคุณ และพลังงานไหนที่คุณแค่รับอิทธิพลมาจากคนรอบข้าง

5. ทดลองและสังเกต

- ไม่จำเป็นต้องเชื่อมั่นว่าสิ่งที่ Human Design บอกคุณคือ ความจริง คุณควรได้ทดลอง ปรับใช้ และสังเกตว่ามันส่งผลในเชิงบวกจริงหรือไม่ในชีวิตของคุณ

ทุกการเปลี่ยนแปลงต้องใช้เวลา เมื่อเราพาตัวเองออกมาจากความเคยชินเก่า ๆ และเรียนรู้ที่จะไว้วางใจในธรรมชาติของเราเอง เราจะค้นพบเส้นทางที่นำเราไปสู่ชีวิตที่ได้เป็นตัวเองและเป็นอิสระมากขึ้น

Human Design ไม่ได้มาจำกัดเรา แต่มาปลดปล่อยเราให้เป็นตัวของตัวเองอย่างเต็มที่ ยอมรับทั้งข้อดีและข้อจำกัดของเรา และใช้มันเป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิตที่สอดคล้องกับธรรมชาติของเราอย่างแท้จริง



ทุกสิ่งทุกอย่างบนโลก ล้วนมีเส้นทางการดำเนินชีวิตที่ไม่เหมือนกัน
แล้วเหตุใด ... เข้มทิศในการเดินทางของแต่ละคนจะต้องเหมือนกันด้วย?

หากคุณลองคิดดูดีๆ ตั้งแต่เราเกิด ล้วนมีคบบิดแบบเรา กำหนดชีวิต
และตัดสินใจแทนเราทั้งสิ้น จนเข้มทิศภายในเริ่มเพี้ยนและหลายคนใช้ชีวิต
ทั้งชีวิตโดยไม่รู้ตัวว่าเข้มทิศที่ตัวเองเดินตามนั้น ไม่ใช่ของตัวเอง

*"มันน่ากลัวมาก ... หากคุณไม่รู้จักรักตัวเองคนอื่นจะ
คอยบอกกันที่ว่าคุณคือใคร และอะไรคือสิ่ง ที่ คุณ ต้องการ "*

Human Design คือเครื่องมือที่ช่วยปรับจูนเข้มทิศภายในของคุณ
ให้คุณได้ยินเสียงตัวเองดังขึ้น และกล้าพอที่จะเดินตามมัน
เพราะคำตอบทั้งหมดนั้น อยู่ในตัวคุณเองอยู่แล้ว

ขอให้ทุกคนสนุกกับการเดินทางของตัวเอง



ISBN 978-616-8373-44-6



ราคา 470 บาท

หมวดจิตวิทยา / พัฒนาตนเอง / จิตวิญญาณ