

The Seven

Chakra Personality Types



จักรวาล
ในตัวคุณ

1% ที่ไม่รู้

มหัศจรรย์แห่งชีวิตก่อนกำเนิด

คำนิยมถึง

The Seven Chakra Personality Types

“แนวทางการใช้ชีวิตที่กระตุ้นให้เกิดคำถามว่า ‘ทำไมเราจึงเป็นเรา’
‘เราได้มอบข้อมูลที่เต็มเปี่ยมด้วยสีสันและแรงบันดาลใจที่สอดคล้องกับ
มนุษย์ที่กำลังพัฒนาด้วยวิธีแบบบูรณาการ อ่านง่าย และน่าทึ่ง ข้อมูล
เชิงลึกของเขาสนับสนุนให้อ่านเข้าใจถึงความสัมพันธ์ลึกซึ้งระหว่าง
จักระ จิตใจ ร่างกาย และจิตวิญญาณ นับเป็นหนังสืออีกเล่มที่ไม่ควร
พลาดเลยทีเดียว”

—แพทริเซีย เมอร์ซิเออร์ ผู้เขียนหนังสือ
ติดอันดับขายดี *The Chakra Bible and The
Little Book of Chakra*

“นับเป็นกระบวนการสร้างความเข้าใจตัวเองในฐานะของสิ่งมีชีวิต
ทางจิตวิญญาณที่ผ่านประสบการณ์ทางโลกที่ยอดเยี่ยม ผมขอแนะนำ
ให้อ่านเลยละ!”

—นายแพทย์ชี นอร์แมน ซิลี ผู้เขียนหนังสือ
*Living Bliss: Major Discoveries Along the
Holistic Path*

“ในยุคที่เราจำกัดความเป็นตัวเราไว้ด้วยกรอบของร่างกาย จิตใจ หรือ วิญญาณ หนังสือเล่มนี้คือคำเชิญอันน่าอัศจรรย์ที่เปิดโอกาสให้ตัวเรา ได้กลายเป็นหนึ่งเดียวกับร่างกาย จิตใจ และวิญญาณ”

—**ดร.อีโต อีฟต์ซาน** ผู้ช่วยศาสตราจารย์แห่ง
มหาวิทยาลัยนาโรปา อาจารย์และนักวิจัยด้าน
การเจริญสติ

“แนวคิดจักระที่ใช้ทดแทนการจำแนกลักษณะนิสัยแบบเดิม ๆ แนวทางเชิงบูรณาการนี้ระบุและแสดงให้เห็นถึงรูปแบบทาง จิตวิญญาณ จิตใจ และอารมณ์ซึ่งมอบความกระจ่างชัดต่อแก่นแท้ของ จิตวิญญาณและวิธีการใช้ชีวิตของแต่ละบุคคล”

—**ปร.ด. ฟรานเชสกา แม็กคาร์ตนี**
แห่งสถาบันการแพทย์

“โลกอันสงบสุขเริ่มต้นจากจิตใจที่สงบนิ่ง หนังสือเล่มนี้ได้มอบความ สงบสุขผ่านการช่วยให้เราเข้าใจถึงโฉมหน้าต่าง ๆ ของชีวิต ช่วยให้เรา ได้โอบกอดมุมมองใหม่ ๆ และพาเราไปสัมผัสกับความสมบูรณ์ที่ เกิดขึ้นจากภายใน”

—**ซินดี้ ลอรา-เรนาร์ด** ผู้แนะนำการใช้ชีวิต
ด้านจิตวิญญาณ และผู้เขียนหนังสือ *A Course
in Health and Well-Being*

the seven chakra
personality types

ตัวอย่าง

the seven chakra personality types

ค้นพบพลังงานที่จะช่วยกำหนดชีวิต
ความสัมพันธ์ และจุดยืนของคุณบนโลกนี้

ไชย ทูบาลี - เขียน
ปรียาภา พิษผล - แปล

The Seven Chakra Personality Types

จักรวาลในตัวคุณ 1% ที่ตื่นรู้ มหัศจรรย์แห่งชีวิตก่อกำเนิด

ผู้เขียน Shai Tubali | ผู้แปล ปรียาภา พิษผล

ราคา 395 บาท

สงวนลิขสิทธิ์ หนังสือเล่มนี้ตามพระราชบัญญัติ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558

ห้ามคัดลอกเนื้อหา ภาพประกอบ รวมทั้งดัดแปลงเป็นแผ่นบันทึกเสียง ตลับวีดีทัศน์ หรือเผยแพร่ด้วยรูปแบบ และวิธีการอื่นใดก่อนได้รับอนุญาต

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

National Library of Thailand Cataloging in Publication Data

ดูบาลี, ชัยชัย.

The seven chakra personality types จักรวาลในตัวคุณ 1% ที่ตื่นรู้ มหัศจรรย์แห่งชีวิตก่อกำเนิด.--

กรุงเทพฯ : เซเวนตี บুক, 2567. 408 หน้า.

1. จิตวิทยาพัฒนาตนเอง. I. ปรียาภา พิษผล, ผู้แปล. II. ชื่อเรื่อง.

158.1

ISBN 978-616-8235-71-3

พิมพ์ครั้งที่ 1.-- มิถุนายน 2567

Foreign Copyright Notice & Acknowledgement:

© 2024 by Shai Tubali.

This edition arranged with Mango Publishing Group, Inc.

Thai copyright: 2024 All rights reserved 7D Book Co., Ltd.

ประธานบริหาร

บรรณาธิการอำนวยการ

กรรมการผู้จัดการ/บรรณาธิการบริหาร

ที่ปรึกษาด้านการตลาด

ผู้จัดการฝ่ายสัมมนาและเว็บไซต์ Creator

กองบรรณาธิการ

ออกแบบปก/จัดหน้า/วิดิทัศน์

ฝ่ายการตลาด

เครดิตภาพประกอบ

รัชชัย พิษผล

ผศ.ดร.ตฤณกร เกตุกุลพันธ์

ปรียาภา พิษผล

อิสระ โอภาปัญญาโชติ

จิตาภา ฤทธิเทพ

ณัฐริกา หลิมไทยงาม

ณัฐนันท์ ไกรรินทร์

กัญนิภา แสนรัมย์ย์ ลิตาพัชร วุฒิโมตรีวงศ์

Design by Freepik

ภูมิโสรสร้างสรรค์โดย

บริษัท เซเวนตี บุก จำกัด

194/10 ถนนลาดพร้าว แขวงจอมพล เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท เซเวนตี บุก จำกัด

194/10 ถนนลาดพร้าว แขวงจอมพล เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

พิมพ์ที่

บริษัท กู๊ดเฮด พรินท์ติ้ง แอนด์ แพคเกจจิ้ง กรุ๊ป จำกัด

6/1 ซอยเสรีไทย 58 แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร 10510

Tel. 02-136-7042 Fax. 02-136-7043

อุทิศแก่ครอบครัวทางจิตวิญญาณของผม
: ทามาร์ โนกา อลยา ฟิลิปป์ มีมี เทเรซา แจน และนีร์

พวกคุณทุกคนคือ
แสงที่ส่องลงมาจากดวงอาทิตย์อันยิ่งใหญ่
เป็นความงดงามเฉกเช่นเดียวกับจักระของพวกคุณ

ตัวอย่าง

สารบัญ

คำขอบคุณ	11
คำนำ	12
เปิดประตูสู่นักอ่านชาวไทย	16
บทนำ : จักรและลักษณะนิสัย	18
ส่วนที่ 1 : กลุ่มวัตถุนิยม-ยึดติดกับสิ่งที่เกิดขึ้นบนโลก	40
บทที่ 1 : จักรลำดับที่หนึ่ง—ผู้สร้าง	42
บทที่ 2 : จักรลำดับที่สอง—ศิลปิน	86
บทที่ 3 : จักรลำดับที่สาม—นักลงมือทำ	130
ส่วนที่ 2 : กลุ่มสื่อสารกันด้วยอารมณ์	172
บทที่ 4 : จักรลำดับที่สี่—ผู้ดูแล	174
บทที่ 5 : จักรลำดับที่ห้า—นักพูด	210
ส่วนที่ 3 : กลุ่มจิตวิญญาณ	254
บทที่ 6 : จักรลำดับที่หก—นักคิด	256
บทที่ 7 : จักรลำดับที่เจ็ด—โยคี	294
ส่วนที่ 4 : แนวทางการประยุกต์ใช้	342
บทที่ 8 : วิเคราะห์โครงสร้างสามจักร	344
บทที่ 9 : เติมเต็มลักษณะพลังงานจักรของคุณ	368
บทสรุป : จักรนำพาความสงบสุข	390
บรรณานุกรม	405

คำขอบคุณ

คำขอบคุณจากใจนี้ของผมขอมอบให้แก่โนกาและแจน มุลเลอร์ ผู้จัดการทั้งสองคนแห่งศูนย์เบอร์ลินที่ให้อำนาจใจตลอดกระบวนการเขียนตั้งแต่ต้นจนจบ พวกเขาทุ่มเททำงานอย่างไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อยเพื่อสร้างช่องทางการเข้าถึงโรงเรียนหนึ่งปีและเป็นพื้นที่หนังสือเล่มนี้ได้เผยโฉมออกมา

ผมขอขอบคุณคำขอบคุณคำโตแก่ฟลอเรียน สตันเดลที่ถอดบทพูดในการสอนในโรงเรียนกว่าหลายร้อยชั่วโมงออกมาเป็นตัวอักษรอย่างพิถีพิถันและทำให้ผมสามารถนำมาปัดฝุ่น เขียนออกมาเป็นเนื้อหาที่จำเป็นสำหรับหนังสือเล่มนี้

คำขอบคุณอย่างลึกซึ้งนี้ส่งมอบให้แก่โอลิเวอร์ บรูเอห์ล นักออกแบบของผมที่วาดแบบจำลองเสมือนจริงไว้ถึงสองภาพซึ่งจะปรากฏในหนังสือเล่มนี้

และท้ายสุด ผมขอขอบคุณผู้เข้าร่วมโรงเรียน Seven Chakra Types ประจำปี 2017 จำนวนมากด้วยใจจริง ความกระตือรือร้น การตั้งคำถามอย่างเข้มข้น และความสงสัยของพวกคุณทำให้เกิดข้อมูลเชิงลึกซึ่งได้ไขประตูสู่ความกระจ่างต่อระบบการทำงานของจักรวาลไว้อย่างมากเลยทีเดียว

คำนำ

จักระทั้งเจ็ด (โดยในภาษาสันสกฤตแปลว่า “กงล้อ” หรือ “วงกลม”) เป็นของศาสนาฮินดูซึ่งกำเนิดในประเทศอินเดียระหว่าง 1,500 และ 500 ปีก่อนคริสต์ศักราช ทำให้ศาสนาฮินดูกลายเป็นศาสนาที่เก่าแก่และยืนยาวที่สุดที่โลกเคยเห็นมา จักระทั้งเจ็ดถูกจัดประกายขึ้นโดยเหล่าผู้พยากรณ์ยุคอินเดียโบราณ โดยได้อธิบายถึงจักระไว้ว่าเป็นการบรรจบกันของสายพลังงานหลักทั้งเจ็ดภายในเครือข่ายประสาทแสนละเอียดอ่อนซึ่งยังทำหน้าที่คล้ายศูนย์กลางจิตวิญญาณแห่งพลังงานและสติ จักระแต่ละแบบเกี่ยวโยงถึงชุดการทำงานทางพลังงาน อารมณ์ จิตใจ และจิตวิญญาณ ทำให้จักระกลายเป็นตัวกำหนดอันทรงพลังที่ส่งผลต่อการคงอยู่ของมนุษย์ในทุกระดับชั้น

จักระมักปรากฏให้เห็นในงานสมัยใหม่ว่าเป็นเพียงชุดศูนย์รวมพลังงานทั้งเจ็ดที่แตกต่างด้วยสีและสัญลักษณ์ โดยมักให้ความสนใจต่อจักระว่าเป็นศาสตร์ที่ช่วยในด้านการบำบัด การรักษา สมดุล และการตื่นรู้ โดยนำเสนอผ่านความเข้าใจผิดว่าจักระคือศูนย์รวมพลังงานทางอารมณ์และพลังทางจิตวิญญาณ

อย่างไรก็ตาม หากมองลึกลงไป จักระคือสิ่งที่ใช้นิยามศูนย์กลางทั้งเจ็ดแห่งมูมองและประสบการณ์พวกเราต่างเผชิญหน้า

และพบเจอกับความเป็นจริงหลายมิติผ่านศูนย์กลางดังกล่าว เมื่อมองชีวิตผ่านแว่นที่จักระมอบให้ คุณจะค้นพบว่าวิถีการมองชีวิตที่เฉพาะเจาะจงและแตกต่างหลากหลายวิธี และด้วยการค้นพบนี้เอง คุณค่า ความหมาย และความสุขที่แตกต่างกันก็ไม่ใช่เรื่องไกลเกินเอื้อมอีกต่อไป

ลักษณะนิสัยจักระแต่ละประเภทได้รับแนวคิดจากการมองโลกที่ต่างกันออกไปถึงเจ็ดแบบ โดยอ้างอิงจากลักษณะอันเป็นเอกลักษณ์ของจักระทั้งเจ็ด นิสัยของคุณขึ้นอยู่กับศูนย์กลางทางมุมมอง หรือก็คือจักระใดจักระหนึ่งที่ได้รับการกระตุ้นง่ายที่สุดและตอบสนองในแต่ละสถานการณ์ได้เร็วกว่าจักระชนิดอื่น ๆ การระบุถึงจักระประจำตัวคุณคือการสร้างรากฐานนิสัยของคุณนั่นเอง ผมเรียกจักระนี้ว่า “จักระหลัก”

ด้วยกรอบแนวคิดนี้ จักระแสดงให้เราได้เห็นว่าแนวโน้มที่เกิดขึ้นในแต่ละบุคคลสามารถจำแนกออกมาในรูปของมุมมองและประสบการณ์ได้เจ็ดแบบ นำเสียดายที่เราแทบไม่รู้จักรักจักระในฐานะของไฟส่องทางและเข็มทิศที่จะช่วยทำให้การเดินทางง่ายขึ้นและแสดงถึงความเป็นไปได้ที่สามารถเกิดขึ้นได้ในชีวิต

เราต่างมีพลังงานของจักระทั้งเจ็ดที่จะทำให้เรากลายเป็นตัวเองในแบบฉบับที่สมบูรณ์ได้ ถึงแม้ว่าบางคนจะกระตือรือร้นกว่าคนอื่น และบางคนอาจเผชิญกับความรู้สึกว่าตัวเองไม่สำคัญ ไม่ใช่เพราะเรามองข้ามแง่มุมในแง่มุมหนึ่งของชีวิตไป แต่เป็นเพราะเราถูกออกแบบมาเพื่อโอบกอดและทำให้แง่มุมหลักของชีวิตและจักรวาลผลิบานต่างหาก

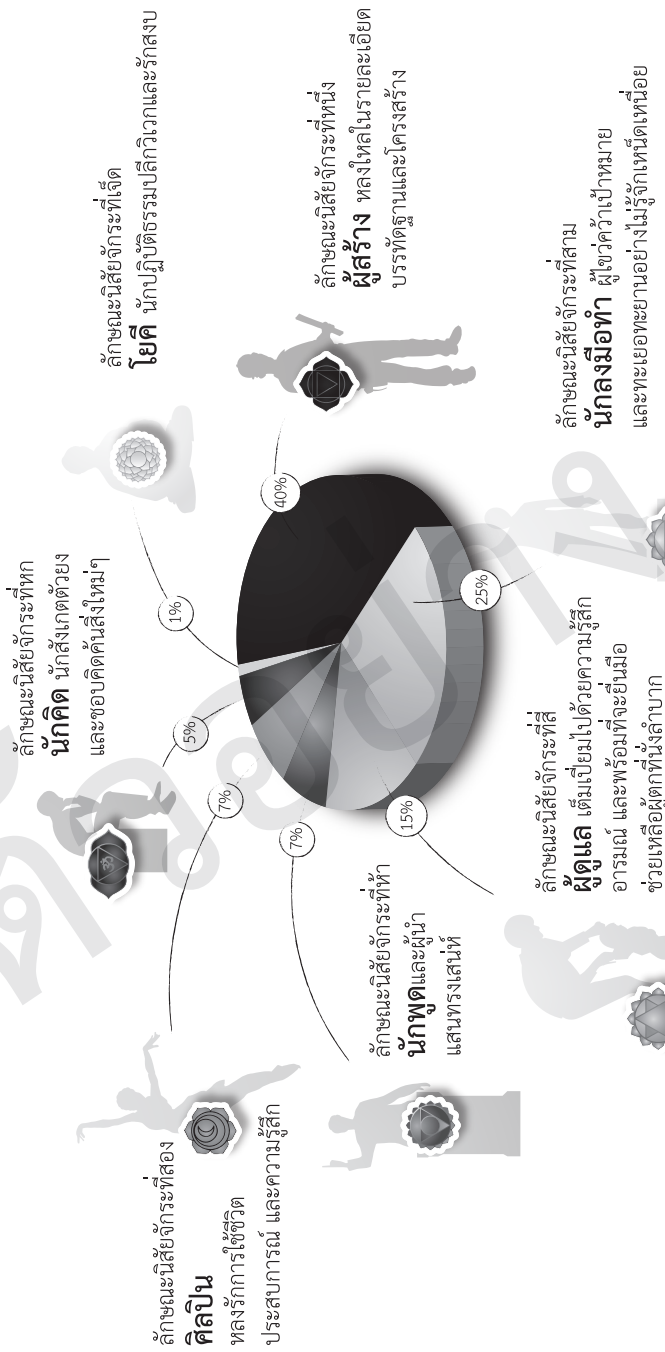
ระบบลักษณะนิสัยซึ่งนำเสนอในหนังสือเล่มนี้คือสิ่งที่ได้รับการพัฒนามาจากหลักพื้นฐานซึ่งพบได้ในคำสอนของโยคี ในระยะเวลาหลายปีที่ผมใช้ไปกับการวิจัยทั้งทางทฤษฎีและการทดลองด้านจักระทำให้ผมเริ่มสังเกตเห็นถึงความเป็นไปได้ที่ลักษณะนิสัยสามารถเกิดขึ้นจากจักระและความเชื่อมโยงต่อมุมมองอันเป็นเอกลักษณ์ ความเป็นไปได้ที่มักเกิดขึ้นอย่างรวดเร็วและมาให้เห็นเพียงผิวน้ำนี้ เหมือนว่าจะกลายเป็นแม่แบบของลักษณะนิสัยโดดเด่นบางอย่างที่ทำให้มนุษย์นี้ใช้สัตว์มาแทนสัญลักษณ์ต่าง ๆ เช่น มดแทนจักระที่หนึ่ง ผีเสื้อแทนจักระที่สอง เป็นต้น

เมื่อผมลองชุดหลุมแห่งความเชื่อมโยงลึกลงไป ผมพบว่าความแตกต่างที่เกิดขึ้นในแต่ละบุคคลและการแสดงออกที่ไม่เหมือนกันสามารถจำแนกออกได้เป็นเจ็ดประเภทหลักซึ่งล้วนเชื่อมโยงกับจักระทั้งเจ็ด แน่จนแล้วว่าแต่ละประเภทได้แสดงออกถึงแนวโน้มการดึงดูด และความหลงใหล เมื่อนำหลักการดังกล่าวมาทดสอบอย่างใกล้ชิด ผมก็เชื่อว่าพวกเราแต่ละคนแสดงออกตามจักระหลัก โดยอาจมีจักระอีกหนึ่งหรือสองชนิดร่วมด้วย

ข้อมูลเชิงลึกนี้ทำให้ผมได้รับรู้ถึงองค์ประกอบที่หลบซ่อนอยู่ภายใต้ลักษณะนิสัยทั้งหลาย คล้ายกับเป็น “การออกแบบทางจิตวิญญาณ” ซึ่งมีพื้นฐานมาจากแนวโน้มอันลึกซึ้ง คือ เมื่อองค์ประกอบดังกล่าวได้รับการเติมเต็ม เราจะรู้สึกมีความสุขและสมบูรณ์มากกว่าเมื่อมีสิ่งอื่น ๆ เกิดขึ้นในชีวิต ระบบนี้เองที่ผมนำเสนอให้คุณผ่านหนังสือเล่มนี้

ประชากรโลกกับลักษณะนิสัยใจกระทั้งเจ็ด

CHAKRA PERSONALITY TYPE IN WORLD POPULATION



เปิดประตูสู่นักอ่านชาวไทย

เริ่มแรกนั้น ผมได้นำกระบวนการบำบัดด้วยจักระซึ่งพัฒนาขึ้นผ่านประสบการณ์และการเรียนรู้ทางศาสตร์โยคะโดยวงกรอการสอนในรูปแบบของหลักสูตรที่มีผู้เข้าร่วมเพียงห้าสิบท่าน ณ กรุงเบอร์ลิน ประเทศเยอรมัน ในช่วงเวลานั้น ผมไม่อาจจินตนาการได้เลยว่า ในปี ค.ศ. 2018 หลักสูตรแสนสามัญนี้จะกลายเป็นหนังสือ ดีพิมพ์ เป็นภาษาอังกฤษ ก่อนจะได้รับแปลเป็นภาษาเยอรมัน และภาษาอื่นๆ ต่อมาเพื่อให้เข้าถึงและสัมผัสกับหัวใจของผู้อ่านทั่วโลก

ผมเชื่อว่าสาเหตุที่หนังสือเล่มนี้ได้รับการตอบรับอย่างอบอุ่น และกระตือรือร้นมาจากข้อเท็จจริงที่ว่านี่เป็นครั้งแรกที่ระบบจักระอันเก่าแก่ได้รับการตีความและนำไปใช้ในการแบ่งประเภทบุคลิกนิสัย เมื่อได้สัมผัสเนื้อหาในเล่มนี้ จะเห็นได้อย่างชัดเจนว่าจักระไม่ใช่เพียงระบบที่สามารถนำไปประยุกต์และพัฒนาตัวเองได้เท่านั้น แต่ยังเป็นกุญแจสำคัญที่ทำให้เข้าใจบุคลิกนิสัยเฉพาะตัว รวมถึงการออกแบบทางจิตวิญญาณผ่านจักระหลักที่แสดงออกมาตามแต่ละบุคคล

วิธีที่แปลกใหม่นี้ต่อยอดจากความนิยมอันล้นหลามต่อระบบจักระซึ่งได้ก้าวข้ามเขตแดนของความรู้แบบดั้งเดิมไปแล้วอย่างสิ้นเชิง กล่าวได้ว่า ณ ตอนนี้อย่างน้อยระบบจักระได้ถูกยอมรับว่าเป็นหนึ่งในมุมมอง

ที่มีประโยชน์ที่สุดเกี่ยวกับจิตใจมนุษย์ การพัฒนาทางอารมณ์ การรักษา และบทเรียนสำคัญในชีวิต เราสามารถมองจักระในรูปแบบของเข็มทิศชีวิตที่จะช่วยนำทางชีวิต ไม่ว่าจะเป็นการค้นหาตัวตนภายใน สู่เป้าหมายและการใช้ชีวิตได้ด้วยเช่นกัน

กระบวนการที่ได้ระบุถึงจักระแต่ละประเภทตามที่ได้แนะนำในหนังสือเล่มนี้ ได้เปลี่ยนแปลงวิธีที่ผมและคนอื่น ๆ อีกมากมายใช้เพื่อสำรวจและจัดการวิถีชีวิต การแสดงออก พรสวรรค์ และข้อจำกัดอย่างลึกซึ้ง มันได้กลายเป็นเครื่องมือประจำวันสำหรับการเข้าใจตัวเอง การเติมเต็มตัวเอง ความสมดุล การยอมรับตัวเอง และความเมตตา อีกทั้งเมื่อผมได้รับรู้ถึงความเมตตาในมิติต่าง ๆ ผ่านกระบวนการนี้ ยิ่งทำให้ผมตื่นตันและหวงแหน เมื่อเราเรียนรู้ว่าผู้อื่นรอบตัวเราเพียงแคปฏิบัติตามการออกแบบจิตวิญญาณที่ได้รับจากจักรวาล ในที่สุดเราก็สามารถลบล้างความคิดที่มักตัดสินว่าใครควรประพฤติปฏิบัติอย่างไร เมื่อเข้าใจจักระแต่ละประเภท เราจึงได้ชื่นชมความงดงามและปัญญาอันยิ่งใหญ่ที่ได้แต่งแต้มสีสันสดใสใหม่แก่ผืนผ้าใบที่ชื่อมนุษยชาติ

ผมรู้สึกตื่นเต้นและเป็นเกียรติที่ได้รู้ว่าหนังสือเล่มนี้ได้เข้าถึงผู้อ่านชาวไทยแล้ว ผมหวังอย่างจริงใจว่า เมื่อคุณพบกับความรู้นี้ คุณจะสัมผัสกับวิธีการในการเข้าใจชีวิต ตัวคุณเอง และผู้อื่นในมุมมองแปลกใหม่และน่าตื่นเต้น ด้วยวิธีนี้ ปัญญาของจักระ ซึ่งมีต้นกำเนิดมาจากคัมภีร์คลาสสิกของอินเดียมากกว่า 2,500 ปีก่อน จะกลายเป็นส่วนหนึ่งที่สามารถนำมาปฏิบัติและเข้าถึงได้อย่างแท้จริง

บทนำ

จักรและลักษณะนิสัย

อะไรที่ทำให้คุณมีความสุขและได้รับการเติมเต็มมากที่สุดในชีวิตได้บ้าง? แน่นอนว่าคุณสามารถบอกได้มากกว่าหนึ่งอย่างอยู่แล้ว แต่ลองค้นหาและสัมผัสกับช่วงเวลาที่คุณรู้สึกว่า ใช่ ที่เคยเกิดขึ้นในชีวิตของคุณดูสักหน่อย อาจจะเป็นความรักหรือความใกล้ชิดอย่างหาที่สุดไม่ได้ที่คุณได้แบ่งปันกับคนรัก อาจจะเป็นช่วงเวลาที่คุณรู้สึกว่า ได้ไขความลับของจักรวาลเข้าใจแล้ว หรืออาจจะเป็นระหว่างที่คุณปลีกวิเวก หลบซ่อนตัวอยู่ในส่วนที่สงบเงียบและห่างไกลในเทือกเขาหิมาลัยก็เป็นได้ หรือบางทีอาจจะเป็นตอนที่คุณกล่าวสุนทรพจน์อันน่าอัศจรรย์แก่ฝูงชนที่รับฟังอย่างแข็งขัน แน่นอนว่าอาจเกิดขึ้นในระหว่างการผจญภัยรอบโลก ในตอนที่คุณก้าวกระโดดในสายงาน หรืออาจเกิดขึ้นในตอนที่คุณออกแบบและสร้างบ้านในฝันก็ได้เช่นกัน

อะไรก็ตามที่ทำให้คุณรู้สึกถึงความสุขและได้รับการเติมเต็มในชีวิตคือสิ่งที่มีแนวโน้มที่จะกระตุ้นให้จักรเฉพาะตัวของคุณทำงาน แล้วมันหมายความว่าอะไรกันล่ะ? หมายความว่าลักษณะพลังงานจักรของคุณคือตัวกำหนดมุมมองและการใช้ชีวิตของคุณบนโลกใบนี้ พาให้คุณสนใจองค์ประกอบหนึ่ง ๆ ของชีวิตเป็นพิเศษ

จนทำให้มองข้ามองค์ประกอบอื่นๆ ไป ชนิดของจักรจะทำให้คุณยึดติดกับองค์ประกอบของชีวิตที่ทำให้คุณรู้สึกได้โดยสัญชาตญาณว่านี่เองคือสิ่งที่มีความหมายที่สุดและสำคัญที่จะทำให้คุณมีความสุขมากที่สุด

โดยปกติ เรามักจะอธิบายถึงความแตกต่างในระดับบุคคลว่าเกิดจากแนวโน้มหรือความชอบเฉพาะตัว ดังสำนวนที่ว่า ต่างคนก็ต่างใจ ชอบสิ่งใดย่อมไม่เหมือนกัน ในทางกลับกัน มีระบบจำนวนไม่น้อยถูกสร้างขึ้นมาเพื่อการรับรู้ตัวตน ทั้งยังพยายามทุกวิถีทางเพื่อไขปริศนาของเอกัตภาพหรือความเป็นตัวของตัวเอง และอธิบายว่าทำไมเราจึงใช้ชีวิตต่างกัน ระบบดังกล่าวนี้สามารถช่วยให้เราเข้าใจว่าทำไมเราจึงมีความชอบและมีลักษณะนิสัยเฉพาะตัว ทำไมเราจึงทุกข์ใจกับสิ่งที่ได้รับมากเกินไปหรือขาดหายจนไม่เหลืออะไร ความอัดอั้นตันใจจากความไม่พอใจและวิตกกังวล ระบบดังกล่าวยังบอกถึงวิธีที่เราสามารถนำทักษะและความสามารถมาประยุกต์ใช้ได้อีกด้วย แนวคิดทฤษฎีบางอย่างเช่นทฤษฎีจิตวิเคราะห์มีรากฐานจากการศึกษาประวัติและสิ่งที่เกิดขึ้นในแต่ละบุคคล ตามรอยทำความเข้าใจความวิตกกังวลจากเหตุการณ์ที่กระทบกระเทือนจิตใจที่เกิดขึ้นเมื่อตอนอายุสามขวบ แนวคิดหรือทฤษฎีอื่นๆ เช่น ศาสตร์แห่งตัวเลข ศาสตร์นพลักษณ์ และการออกแบบโดยมนุษย์ ข้างต้นนั้นทำหน้าที่จัดแบ่งแนวโน้มและพฤติกรรมของมนุษย์ไปตามลักษณะทั่วไปและตามการจัดสรรของจักรวาล อย่างไรก็ตามก็ดี ระบบของลักษณะพลังงานจักรระบบเก่าแก่ที่มอบคำตอบอันลึกซึ้งและส่องสว่างได้รับการจัดให้อยู่ในกลุ่มหลังนั่นเอง

จักระและปัจเจก

เป็นเรื่องที่รู้กันดีอยู่แล้วว่าทุกคนต่างถูกกำหนดมาให้รับรู้และตระหนักถึงจักระทั้งเจ็ดเพื่อที่จะกลายเป็นมนุษย์ที่พร้อมด้วยสมดุลและการตื่นรู้ ไม่มีใครสามารถหันหลังให้กับความท้าทายและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในชีวิตซึ่งเต็มเต็มบทบาททางจิตใจของจักระ อีกทั้งเรายังไม่สามารถหลีกเลี่ยงการพัฒนาทางศักยภาพและพลังที่ไหลเวียนอยู่ในจักระแต่ละประเภทได้ อย่างไรก็ตาม การจะสำเร็จในทุก ๆ ด้านของชีวิต แม้แต่สิ่งมีชีวิตที่ได้รับการยกย่องว่ายอดเยี่ยมที่สุดก็ไม่สามารถทำได้ และถึงแม้ความจริงนี้จะฟังดูคล้ายข้อจำกัด แต่ก็ไม่อาจปฏิเสธความงดงามที่ซ่อนตัวอยู่ในกรอบนี้ได้เช่นกัน นี่จึงเป็นเหตุผลว่าทำไมเราจึงแสดงออกแตกต่างกันภายใต้สถานการณ์เดียวกันนั่นเอง

เป็นเรื่องชัดเจนอยู่แล้วว่าเรามีมุมมองต่อชีวิตที่แตกต่างกันด้วยเหตุนี้เอง แม้ภายใต้สถานการณ์เดียวกัน มีความเป็นไปได้ที่เราจะตีความและแสดงออกภายใต้สถานการณ์นั้น ๆ ต่างกันออกไป บางทีตัวอย่างที่น่าจดจำที่สุดอาจพบได้จากการแสดงออกที่ต่างกันอย่างเห็นได้ชัดผ่านภาวะการตื่นรู้ทางจิตวิญญาณซึ่งได้รับการกล่าวว่า มีลักษณะพิเศษเฉพาะตัวแต่ก็ยังคงไว้ซึ่งความธรรมดาทั่วไปอยู่นั่นเอง

รู้มี นักธรรมนิกายซุฟีที่เยอเดียมกล่าวถึงความรักแห่งสวรรค์ ความฟ่ายแพ้ และการอยู่ร่วมกัน กูร์ติเยฟฟ์ ผู้บรรลุนิยามชาวอาร์เมเนียนให้ความสำคัญต่อจิตตานุภาพ การเอาชนะ และการค้นหาความคล้ายคลึงตัวเองในผู้อื่น โอโซ, ซิททู กฤษณมูรติ และรามานา มหารชิ

(ศรียามานะ มหาฤๅษี) มีแนวทางและคำสอนที่นำไปสู่เส้นทางและการฝึกฝนที่แตกต่างกันอย่างชัดเจน ความแตกต่างที่เกิดขึ้นจากการตีความและการแสดงออกเหล่านี้มีต้นกำเนิดจากลักษณะนิสัยของจักระที่แตกต่างกันไปตามแต่ละบุคคล ประเภทของจักระทำหน้าที่เป็นปริซึมแยกแสงสีขาวให้กระจายออกเป็นแถบสีต่าง ๆ แทนที่จะกระจายออกไปเป็นลำแสงใหญ่เพียงลำแสงเดียว “การกระจายตัว” นี้ที่ทำให้การรับรู้ประสบการณ์ที่เกิดขึ้นใน “ชีวิต” เหมือน ๆ กันนี้แตกต่างกันออกไป

ลักษณะนิสัยของคุณกำหนดมุมมองพื้นฐานและจำเป็นที่มีต่อโลก โดยไม่ขึ้นกับช่วงเวลาใดเวลาหนึ่งในชีวิตที่คุณใช้เพื่อพัฒนาศักยภาพ ความสามารถ หรือการข้ามผ่านความท้าทายต่าง ๆ นานา บางครั้ง คุณอาจพบว่าตัวเองต้องเปิดใจให้กว้าง ฟังพาดตัวเองให้มาก หรือยืนหยัดอย่างมั่นคง แน่ใจว่าการตระหนักรู้ว่าส่วนหนึ่งในตัวคุณมีความสำคัญกว่าส่วนอื่น ๆ ในช่วงจังหวะหนึ่งของชีวิตคือสิ่งที่เราทุกคนไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้ เนื่องจากมันคือส่วนหนึ่งที่มนุษย์ต้องก้าวผ่านหากต้องการการพัฒนาและความสมดุล

ในทางเดียวกัน ลักษณะพลังงานจักระของคุณอาจไม่ได้เกี่ยวข้องกับจุดแข็งที่คุณมีมาตั้งแต่เกิด คุณอาจเป็นคนใจดี ตี้อารมณ์ หรือประนีประนอม และพบว่านิสัยเหล่านี้ไม่ได้เป็นตัวชี้วัดลักษณะพลังงานจักระของคุณเลยก็ได้ การระบุถึงบุคลิกลักษณะจะช่วยให้คุณรับรู้ถึงสันดานพื้นฐานที่คุณใช้เพื่อบ่งชี้และเผชิญหน้ากับชีวิต อีกทั้งยังช่วยให้คุณรับรู้ถึงสิ่งที่คุณสนใจและหลงใหลอย่างแท้จริงอีกด้วย ทั้งยังแสดงให้เห็นว่าคุณรับมือกับความเป็นจริงที่เกิดขึ้นในชีวิตอย่างไรและวิธีอะไรที่คุณใช้เพื่อควบคุมและใช้ประโยชน์จากแรงขับเคลื่อนของสันดาน

พื้นฐานและเติมเต็มชะตาชีวิต อีกแนวคิดหนึ่งที่จะระบุถึงลักษณะของจักระได้คือการหาแรงกระตุ้นหรือแนวโน้มที่คุณปฏิเสธไม่ลงเนื่องจากเป็นความต้องการเบื้องต้น บางครั้งแรงกระตุ้นนี้อาจมีอำนาจเหนือตัวคุณและเมื่อทำตามแรงกระตุ้นดังกล่าว มันก็สามารถทำให้คุณหมกมุ่นถึงขนาดไม่รับรู้ถึงสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นรอบตัวเลยก็เป็นได้

ลักษณะพลังงานจักระของคุณไม่จำเป็นต้องตอบสนองต่อการใช้ชีวิตในช่วงเวลานั้นหรือความคิดที่คุณมีต่อตัวของคุณเอง ลักษณะของจักระไม่แม้แต่จะปรากฏให้เห็นผ่านนิสัยที่คุณคิดว่าน่าชื่นชมหรือเหมาะสมด้วยซ้ำ โดยส่วนตัวแล้ว ผมนับถือแม่ชีเทเรซานะ แต่นั่นก็ไม่ได้หมายความว่าผมมีลักษณะพลังงานจักระที่เสียห้อย ความชื่นชมที่เกิดขึ้นอาจมาจากการที่แม่ชีเทเรซาได้เติมเต็มส่วนหนึ่งในชีวิตซึ่งผมคิดว่ายากต่อการเติมเต็มได้สำเร็จ นี่จึงเป็นเหตุผลว่าทำไมวิธีการที่ดีที่สุดคือการฟังเสียงของตัวเองจากภายใน เมื่อเผชิญหน้ากับสิ่งต่างๆ ที่เกิดขึ้น ส่วนไหนในร่างกายของคุณที่ตอบสนองเป็นอันดับแรก? คุณตอบสนองด้วยจิตใจ การรับรู้และการเข้าใจใช่หรือไม่? หรือคุณตอบสนองด้วยความรู้สึก อารมณ์ หรือความตั้งใจกันแน่?

กุญแจที่จะช่วยทำให้คุณเข้าใจถึงสิ่งเหล่านี้ได้ก็คือการสำรวจลักษณะนิสัยทั้งเจ็ดซึ่งได้รับการจัดหมวดหมู่และแบ่งออกเป็นสามกลุ่มใหญ่ ๆ ตามมุมมองและการรับรู้ผ่านประสบการณ์ นั่นคือ กลุ่มวัตถุนิยม-ยึดติดกับสิ่งที่เกิดขึ้นบนโลก กลุ่มสื่อสารกันด้วยอารมณ์ และกลุ่มจิตวิญญาณ โดยจักระที่หนึ่ง สอง และสามจะอยู่ในกลุ่มแรก จักระที่สี่และห้าจะอยู่ในกลุ่มที่สอง ในขณะที่จักระที่หกและเจ็ดเป็นของกลุ่มที่สาม การจัดกลุ่มนี้ได้จัดตามวิธีที่จักระแต่ละชนิดตอบสนอง

ภายใต้สถานการณ์ต่าง ๆ และแรงกระตุ้นที่เกิดขึ้นโดยตรง กลุ่มแรก หรือที่รู้จักกันว่าเป็นกลุ่มที่ “ต่ำที่สุด” โดยคำว่า “ต่ำที่สุด” นี้เพียงอ้างอิง จากตำแหน่งที่อยู่ในร่างกายเท่านั้น ไม่ได้หมายถึงลำดับขั้นแต่อย่างใด กลุ่มที่ต่ำที่สุดนี้สื่อสารกับโลกผ่านสัมผัสและวัตถุที่รับรู้ได้ กลุ่มที่สอง จะรับรู้ความเป็นไปของโลกผ่านอารมณ์และจินตนาการ ในขณะที่กลุ่ม ที่สามจะไม่เกิดการรับรู้ถึงโลกโดยตรง แต่จะเกิดการรับรู้ผ่านแนวคิด และเปลี่ยนถ่ายประสบการณ์ที่เกิดขึ้นให้อยู่ในรูปของหลักการ ที่จับต้องไม่ได้แทน

ลักษณะพลังงานจักระของคุณ

เนื้อหาในหนังสือเล่มนี้ถ่ายทอดผ่านสีเส้นและรหัสชาติอันเลิศรส เนื่องจากเราไม่ได้บอกเล่าแต่หลักการแห่งจิตวิญญาณที่เข้าถึงยากและ จับต้องไม่ได้ หนังสือเล่มนี้เลือกที่จะส่งมอบความเป็นจริงที่สะท้อน ความเป็นตัวตนที่นอกจากจะสนุกสนานแล้ว ยังซ่อนรายละเอียดที่สำคัญอย่างยิ่งไว้อีกด้วย โดยความเป็นจริงดังกล่าวคือความเป็นจริง ตามธรรมชาติมนุษย์ซึ่งแสดงออกผ่านระบบจักระ ยิ่งคุณอ่านหนังสือ เล่มนี้ไปเรื่อย ๆ คุณจะเริ่มระบุถึงตัวตนของคุณ รวมถึงของเพื่อน คู่ชีวิต และลูก ๆ ได้ผ่านวิธีการคิดและพฤติกรรมตามลักษณะพลังงานจักระ แต่ละประเภท คุณจะตระหนักว่าเราทุกคนต่างมีจักระใดจักระหนึ่ง โดดเด่นขึ้นมาจากวิธีการที่เรามองโลกและใช้ชีวิต การรับรู้ถึงรูปแบบ ทั้งเจ็ดนี้นับเป็นการเริ่มต้นเรียนรู้ที่จะควบคุมและใช้ประโยชน์จากมัน ได้อย่างสูงสุด

เมื่อถึงจุดหนึ่ง คุณจะเริ่มจัดระเบียบประสบการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นตามรูปแบบทั้งเจ็ด ยกตัวอย่างเช่น ขณะที่กำลังชมภาพยนตร์ หรือดูโฆษณาบางตัวหรือนั่งฟังอาจารย์สอนในห้องเรียน เนื่องจากวัฒนธรรม ซึ่งรวมถึงศาสนา ศิลปะ และสิ่งบันเทิงต่าง ๆ ล้วนประกอบขึ้นจากส่วนหนึ่งของลักษณะทั้งเจ็ด จึงไม่ใช่เรื่องแปลกอะไรหากปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมรูปแบบต่าง ๆ จะมีเป้าหมายต่างกันและให้ความสำคัญเพียงบางอย่างเท่านั้น ระบบลักษณะพลังงานจักระมอบแนวทางที่จะช่วยให้เข้าใจและยอมรับถึงความแตกต่างของมนุษย์ เช่นเดียวกับแนวทางเพื่อกระตุ้นให้เกิดการรู้จักตัวเอง ความอดทน และการเปิดใจรับสิ่งใหม่ ๆ โดยในแต่ละบท คุณจะพบว่าตัวเองกลายเป็นผู้รับของขวัญที่จักระแต่ละประเภทมอบให้ได้ดีขึ้นเรื่อย ๆ เลยทีเดียว

ส่วนใหญ่หลาย ๆ คนมักคิดว่ามุมมองที่มีต่อโลกของพวกเขาเหมือนกับของคนอื่น นั่นจึงเป็นเหตุผลว่าทำไมเราถึงดูประหลาดใจทุกครั้งเมื่อใครสักคนมีทัศนคติที่ต่างออกไป แต่ระบบของลักษณะนิสัยตามจักระเปิดเผยว่าเราทุกคนไม่ได้มองโลกใบเดียวกัน บางครั้งเราจำเป็นต้องโอบกอดมุมมองที่มีต่อโลกของคนอื่น ๆ เพื่อพัฒนาการรับรู้ประสบการณ์และเพื่อเติมเต็มแง่มุมอื่น ๆ ที่ขาดหายไปจากมุมมองของเรา การเข้าใจเรื่องเหล่านี้มีความสำคัญมากเนื่องจากวิสัยทัศน์ของผมต่อลักษณะทั้งเจ็ดไม่ได้จัดตามลำดับขั้น แต่มีความสำคัญเท่า ๆ กัน เมื่อผมอธิบายรายละเอียดของแต่ละจักระ เป้าหมายของผมไม่ใช่เพียงต้องการช่วยให้คุณรับรู้ถึงความพิเศษที่ซ่อนอยู่ในตัวคุณเท่านั้น แต่รวมถึงการทำให้คุณโอบรับและเปิดใจต่อลักษณะทั้งเจ็ด ผมหวังให้ทุกคนเห็นโลกผ่านดวงตาของจักระแต่ละประเภท และเปิดใจรับมุมมอง

ที่ต่างกันไปในฐานะของส่วนผสมที่จำเป็นต่อการปรุงแต่งตัวตนของเรา
ขึ้นมา

วิธีการที่ตรงไปตรงมาที่สุดในการระบุลักษณะพลังงานจักระ
ของคุณสามารถทำได้ผ่านการอ่านบทต่าง ๆ ในหนังสือเล่มนี้ที่สรุปถึง
ลักษณะของจักระแต่ละประเภทไว้อย่างพิถีพิถันและพยายามรับรู้ให้ได้
ว่าสิ่งที่คุณกำลังอ่านอยู่นี้สะท้อนความเป็นคุณอยู่หรือไม่ ไม่ช้าก็เร็ว
คุณจะเผชิญกับการอธิบายที่ทั้งลึกล้ำและคั่นเคยจนบางสิ่งในตัวคุณ
อาจถึงขั้นกระโดดผิงและประกาศว่า “เฮ้ เขากำลังพูดถึงฉันอยู่ละ!”
จักระนี้มีแนวโน้มอย่างมากที่จะเป็นลักษณะนิสัยหลักของคุณ

การหาลักษณะนิสัยของคุณให้พบต้องไม่ใช่มาจากการคาดเดา
คุณอาจพบตัวเองลังเลระหว่างลักษณะนิสัยสองแบบซึ่งอันที่จริง
ความลังเลนี้อาจเป็นตัวชี้วัดสำคัญของบางอย่างที่เราจะยกมาคุยกัน
ในภายหลัง แต่ในไม่ช้า ลักษณะนิสัยไม่ประเภทใดก็ประเภทหนึ่งจะ
ตอบสนองกับคุณมากที่สุดและทำให้คุณรู้สึกเหมือนได้กลับบ้าน
ราวกับคุณได้ค้นพบแนวทางที่เฝ้ามองโลกในแบบของคุณเอง อย่างไรก็ตาม
นี่อาจนับเป็นขั้นตอนที่ออกจะน่าขันและเปิดเผยตัวตนมากเกินไป
เสียหน่อย หากคุณรู้สึกเหมือนกำลังล่อนจ้อน อาจหันหน้าดำหน้าแดงแล้ว
ละก็ นั่นถือเป็นเรื่องธรรมดาเลยละ

บทอื่น ๆ ประมาณหนึ่งถึงสองบท จะอธิบายถึง “ญาติมิตรสนิท
สนม” ของนิสัยของคุณซึ่งกินพื้นที่ในตัวคุณไปค่อนข้างเยอะแต่ก็ไม่ได้
ทำให้คุณรู้สึกสมบูรณ์เสียทีเดียว จักระดังกล่าวนี้อาจนับเป็นลักษณะ
นิสัยที่สองซึ่งสนับสนุนจักระหลักของคุณก็ได้ อย่างไรก็ตาม
คุณอาจพบว่าเนื้อหาส่วนใหญ่ในหนังสือเล่มนี้ไม่คุ้นเคยสำหรับคุณ

และอาจเหมาะกับคู่หรือคนรู้จักของคุณมากกว่า

อย่างไรก็ตาม การให้คุณได้รับรู้ว่าคุณต้องให้ความสนใจแก่อะไรบ้าง ขณะทำการค้นหาลักษณะนิสัยจักระเป็นเรื่องสำคัญ การอธิบายที่ใกล้เคียงกับคุณมากที่สุดคือสิ่งที่คุณต้องรู้สึกใกล้ชิดและคุ้นเคย ไม่ใช่แค่จากการรับรู้รูปแบบพฤติกรรมบางอย่างหรือคุณสมบัติไว้ว่าจะดำเนินดี หรือร้าย ดังเช่นที่คุณอาจพบลักษณะนิสัยบางส่วนของคุณแสดงผ่าน แผนภูมิโหราศาสตร์และตัวเลข จงจำไว้ว่าระบบนี้คือระบบที่ช่วยให้คุณรับรู้ถึงความต้องการจากส่วนลึกภายในจิตใจ ดังนั้นคุณจึงจำเป็นต้องมองหาจักระที่เข้ากับคุณและเติมเต็มจิตวิญญาณได้ดีที่สุด

นี่เป็นเหตุผลว่าทำไมคุณจึงไม่จำเป็นต้องบอกอรรถาธิบายละเอียด เล็ก ๆ น้อย ๆ ทั้งหมดที่ได้กล่าวถึงภายใต้จักระหลักของคุณ สิ่งที่กำหนดประเภทจักระคือแวนที่คุณสวมใส่ขณะมองโลก แวนที่คุณใส่อยู่นี้จะทำให้คุณสังเกตเห็นองค์ประกอบบางอย่างเด่นขึ้นมาและทำให้ไม่ทันได้มององค์ประกอบอื่น ๆ องค์ประกอบที่เห็นเด่นชัดนี้คือสิ่งที่มีค่าและมีความหมายต่อคุณมากที่สุดนั่นเอง คำถามที่คุณควรถามตัวเองขณะกำลังอ่านหนังสือเล่มนี้ก็คือ “นี่คือเส้นทางที่ฉันเลือกใช้ชีวิตฉันหรือไม่?”

รายละเอียดเล็ก ๆ บางประการสามารถนำออกไปจากลักษณะนิสัยได้ด้วยเหตุผลง่าย ๆ ว่าไม่มีใครบริสุทธิ์และสมบูรณ์แบบพอที่จะกาเครื่องหมายถูกหน้าข้อของจักระหลักทั้งหมดได้ ประเภทที่คุณรู้สึกใกล้เคียงกับจักระหลักนั้นว่ามีบทบาทในการสร้างชีวิตของคุณด้วยเช่นกัน และจงอย่ากังวลใจหากคุณสามารถอ่านว่าจักระอีกประเภทของคุณพบว่าการตื่นเช้าเพื่อเริ่มต้นวันใหม่เป็นสิ่งที่ยากเหลือเกิน

คุณไม่ควรคาดหวังว่าจักระหลักจะมอบแต่จุดแข็งและความสามารถให้แก่คุณ แต่เพียงคุณมีลักษณะพลังงานจักระประเภทนี้ไม่ได้หมายความว่า คุณจะใช้ชีวิตพร้อมด้วยคุณสมบัติและความสามารถจากจักระที่แตกต่างกันไม่ได้ หรือคุณจะไม่สามารถพัฒนาคุณสมบัติเหล่านี้ได้เลย ลักษณะพลังงานจักระของคุณคือสิ่งที่คุณรักมากที่สุด คือสิ่งที่มอบประสบการณ์ที่ใกล้เคียงและเข้าถึงตัวตนของคุณมากที่สุดนั่นเอง

แน่นอนว่าในบางครั้งลักษณะพลังงานจักระที่แท้จริงอาจถูกกดทับไว้ด้วยชั้นของการกดขี่ การปรับตัวทางสังคม หรือจากเงื่อนไขชีวิตบางประการ ซึ่งทำให้กระบวนการค้นหาตัวตนนี้กลายเป็นการขุดหาองค์ประกอบที่ยังลึกในรากของจิตวิญญาณซึ่งจะค่อย ๆ ทำลายชั้นหนาที่กดทับไว้ก่อนหน้านี้และปรากฏเป็นลักษณะพลังงานจักระของตัวคุณขึ้นมา อย่างไรก็ตาม หากไม่ระมัดระวังคุณก็อาจติดอยู่ในภาวะจักระที่ไม่สมดุลและถูกจำกัดภายใต้ขอบเขตก็เป็นได้

ยิ่งไปกว่านั้น การคาดเดาอย่างไร้เหตุผลอาจนำคุณไปสู่ทางที่ผิดได้ เนื่องจากคุณอาจตั้งความหวังหรือสร้างความต้องการไว้ล่วงหน้าก่อนแล้วว่าลักษณะพลังงานจักระนี้เหมาะกับรูปลักษณะหรือนิสัยในการใช้ชีวิตที่คุณชื่นชอบ หากคุณกลัวว่าเหตุการณ์นี้กำลังเกิดขึ้นกับคุณแล้วละก็ คุณอาจต้องหาตัวช่วยและสำรวจตัวเองผ่านดวงตาคู่ที่สองแล้วละ โดยทางหนึ่งที่จะช่วยคุณได้ก็คือการตอบคำถามที่คุณจะพบในหน้าสุดท้ายของแต่ละบท คำถามเหล่านี้จะช่วยคุณชี้คุณสมบัติและพฤติกรรมหลักที่สำคัญในการกำหนดลักษณะพลังงานจักระ แต่หากคุณยังไม่มั่นใจละก็ คุณอาจต้องการพูดคุยเป็นการส่วนตัวกับ

ผู้เชี่ยวชาญที่สามารถให้คำแนะนำและให้การวิเคราะห์ที่น่าเชื่อถือได้ โดยในการนัดหมายส่วนตัวกับผม ผมจะใช้วิธีการที่เรียกว่า “การสะท้อนพลังงานจักระ” (Chakra Reflection) ซึ่งเป็นวิธีที่จะเปิดเผยว่าพลังงานจักระในตัวของคนคนหนึ่งลักษณะใดที่มีจุดรวมพลังงานสูงสุด การสะท้อนพลังงานจักระนับเป็นวิธีที่ละเอียดอ่อนเนื่องจากเป็นการระบุตัวตนผ่านจิตใจและอารมณ์โดยใช้พลังงานจักระเป็นสื่อกลาง

ลักษณะพลังงานจักระในเด็ก

การค้นหาพลังงานจักระในเด็กบางครั้งอาจเรียกได้ว่าเป็นความท้าทายอย่างหนึ่งเลยทีเดียว เด็กบางคนแสดงออกถึงลักษณะของพลังงานจักระที่ชัดเจนตั้งแต่ยังเล็ก หากคุณมีลูกที่แสดงออกอย่างชัดเจน การคาดเดาถึงลักษณะพลังงานจักระก็เป็นเรื่องง่าย อย่างไรก็ตามในหลาย ๆ กรณีการคาดเดาก็อาจคาดเคลื่อน เนื่องจากเหตุผลง่าย ๆ อย่างลักษณะนิสัยที่บอบบางและกระจัดกระจายจะเริ่มรวมเข้าด้วยกันในช่วงวัยเด็ก โดยระหว่างช่วงวัยเด็กและวัยรุ่น ศูนย์รวมพลังงานจักระบางแห่งจะอยู่ในขั้นตอนของการเร่งพัฒนา ซึ่งทำให้การสังเกตแนวโน้มในเด็กและวัยรุ่นทำได้ค่อนข้างยากและน่าสับสน หลายคนอาจเข้าใจผิดว่าการพัฒนาของพลังงานจักระทั่วไปคือการแสดงออกทางลักษณะพลังงานจักระเฉพาะตัวของเด็ก คุณจะต้องจะผ่านกระบวนการเจริญเติบโตทางจิตใจเพื่อค้นหาแนวโน้มและแรงดึงดูดที่แท้จริงให้ได้

ยิ่งไปกว่านั้น ในขณะที่เด็กและวัยรุ่นบางคนจะแสดงออกอย่างชัดเจน รวมถึงมีทักษะและนิสัยที่โดดเด่น เด็ก ๆ และวัยรุ่นส่วนใหญ่

กลับอยู่ระหว่างขั้นตอนของการค้นหาตัวตนและความเป็นตัวเองอย่าง
เคร่งเครียด และอาจรับรู้ถึงความสามารถและความหลงใหลอย่าง
แท้จริงในตอนที่ย่างมากขึ้น อย่างไรก็ตาม คนส่วนใหญ่จำเป็นต้องใช้
เวลาและผ่านประสบการณ์มากมายกว่าจะรับรู้ถึงลักษณะพลังงาน
จักระของพวกเขา

ดังนั้น ถึงแม้ว่าการคาดเดาจะมาพร้อมความสนุกตื่นเต้น
แต่การกำหนดลักษณะพลังงานจักระได้อย่างแม่นยำจะปลอดภัยที่สุด
ในช่วงอายุระหว่างยี่สิบเอ็ดและยี่สิบแปดปี โดยอายุที่กล่าวถึงนี้ไม่ได้
ตั้งขึ้นมาลอย ๆ แต่อย่างใด เนื่องจากในมุมของการพัฒนาพลังงาน
จักระ วงจรชีวิตจะสร้างขึ้นทุก ๆ เจ็ดปี และในช่วงเวลานี้เองที่จักระ
บางประเภทจะเริ่มเติบโตขึ้น ด้วยเหตุนี้ เมื่ออายุยี่สิบเอ็ดปี คนหนึ่ง
จะเริ่มรับรู้ถึงพื้นฐานทั่วไปของจักระสามตำแหน่งล่างซึ่งหมายความว่า
ว่าลักษณะนิสัยขั้นพื้นฐานได้ถูกสร้างขึ้นแล้วไม่มากนักน้อยนั่นเอง

โครงสร้างสามรูปแบบ

หากคุณลังเลระหว่างสองลักษณะพลังงานจักระแล้วละก็ อย่าได้
กังวลใจไป การพบว่าตัวเองอาจเป็นได้ทั้งสองลักษณะพลังงานจักระ
หมายความว่าเราได้เจอเข้ากับลักษณะหลักและลักษณะรองเข้าแล้ว
ตอนนี้คุณเพียงแค่อ้างอิงว่าลักษณะใดกันแน่ที่โดดเด่นและเป็นตัว
คุณเองมากที่สุด

ข่าวดีก็คือคุณสามารถทำแบบทดสอบง่าย ๆ ด้วยตัวเองได้
ผ่านแบบทดสอบท้ายบท เพียงทำตามขั้นตอนเพื่อดูว่าเรามีลักษณะ

พลังงานจักรเฉพาะตัวประมาณกี่เปอร์เซ็นต์โดยค่าที่ได้ไม่ได้คำนวณเปรียบเทียบกับลักษณะพลังงานจักรประเภทอื่น ๆ คุณเพียงประเมินว่าภายในตัวคุณมีความเข้มข้นของลักษณะพลังงานจักรที่ปรากฏผ่านนิสัยของคุณเท่าใดจาก 1-100 หรือก็คือจากการอธิบายถึงลักษณะของพลังงานจักรทั้งหมด ลักษณะใดที่สะท้อนความเป็นคุณมากที่สุดนั่นเอง หลังจากอ่านครบทั้งเจ็ดบทและประเมินลักษณะแต่ละแบบเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ให้ทำการรวบรวมคะแนนทั้งหมดและดูว่าประเภทไหนที่ได้คะแนนสูงสุด ลักษณะพลังงานจักรที่ทำคะแนนได้สูงสุดคือลักษณะพลังงานหลักของคุณ คุณอาจพบว่าหนึ่งในลักษณะพลังงานจักรแทบจะถอดความเป็นคุณออกมาจนต้องให้คะแนนไปเต็ม 100 เปอร์เซ็นต์ และถึงแม้ว่าคุณจะให้คะแนน “เพียง” 90 หรือ 80 เปอร์เซ็นต์ นั่นก็ยังคงเป็นลักษณะพลังงานหลักของคุณอยู่ดี ตราบใดที่ลักษณะนั้น ๆ ได้รับคะแนนสูงสุด

แม้ว่าคุณจะรับรู้ว่าเป็นลักษณะพลังงานจักรของคุณและให้คะแนนเต็ม 100 เปอร์เซ็นต์ ในความเป็นจริงแล้วไม่มีใครที่ถอดแบบลักษณะพลังงานจักรออกมาได้ 100 เปอร์เซ็นต์ ยกตัวอย่างเช่นตามหลักทฤษฎีทางอายุรเวท ซึ่งเป็นการแพทย์แผนโบราณของศาสนาฮินดูมีรากฐานมาจากธาตุหรือพลังงานพื้นฐานสามกลุ่มเรียกว่า โทษะ (Doshas) ไหลเวียนอยู่ภายในร่างกายและควบคุมการทำงานต่าง ๆ ของร่างกาย ความสมดุลระหว่างธาตุทั้งสามกลุ่มตัดสินความแข็งแรงและความเจ็บป่วยที่ร่างกายต้องเผชิญ โดยวาตะ (ธาตุอากาศ) ควบคุมการเคลื่อนไหวทั้งหมด ปิตตะ (ธาตุไฟ) มีหน้าที่เผาผลาญอาหารและให้ความอบอุ่นแก่ร่างกาย และภะ (ธาตุน้ำ) รับผิดชอบเติมสารอาหาร

ให้แก่ร่างกาย มนุษย์แต่ละคนจะมีสัดส่วนของธาตุเหล่านี้แตกต่างกัน ออกไป ส่งผลให้เกิดความแตกต่างทางร่างกายและอารมณ์ระหว่าง มนุษย์ด้วยกัน รวมถึงลักษณะพิเศษทางนิสัย แนวโน้มพฤติกรรมทาง กายและจิตใจที่ต่างจากคนอื่นและอาการผิดปกติต่าง ๆ อย่างไรก็ตาม ไม่มีใครที่มีปิตตะ วาตะ หรือคัมพะ เต็ม 100 เปอร์เซ็นต์ มนุษย์แต่ละคน ประกอบขึ้นจากธาตุทั้งสามในสัดส่วนที่หลากหลายและแตกต่างกัน ไปตามแต่ละบุคคล

ในลักษณะเดียวกัน ถึงแม้ว่ามนุษย์แต่ละคนจะมีลักษณะ พลังงานจักระหลัก แต่เรากลับไม่ได้ถูกแบ่งออกไปตามเจ็ดประเภท อย่างเข้มงวดขนาดนั้น ลักษณะพลังงานจักระทั้งเจ็ดมีความเป็น แบบแผนเกินกว่าที่จะรวมเอารายละเอียดปลีกย่อยและความแตกต่าง เล็ก ๆ น้อย ๆ ที่แสดงออกถึงลักษณะนิสัยของสิ่งมีชีวิต นี่จึงเป็น เหตุผลว่าทำไมลักษณะนิสัยที่สมบูรณ์แบบถึงได้สร้างขึ้นจากลักษณะ พลังงานหลัก ลักษณะพลังงานรองและลักษณะพลังงานสนับสนุน ลักษณะพลังงานรองและลักษณะพลังงานสนับสนุนจะมอบคุณสมบัติ ที่แตกต่างกันออกไปให้ตามแต่ละคน ทำให้มีเราที่เป็นเราเพียง คนเดียวบนโลก ลักษณะพลังงานทั้งสองประเภทนี้ยังเพิ่มมุมมองและ ประสบการณ์ชีวิตที่จะทำให้ลักษณะพลังงานจักระหลักสมบูรณ์ ลักษณะ พลังงานจักระที่คุณทำแบบทดสอบและได้คะแนนสูงที่สุดเป็นอันดับสอง คือลักษณะพลังงานรอง และลักษณะพลังงานจักรที่คุณทำคะแนน สูงสุดเป็นอันดับสามคือลักษณะพลังงานสนับสนุนของคุณ โดยทั้งสาม ลักษณะพลังงานนี้จะก่อตัวขึ้นคล้ายองค์สามหรือตรีเอกานุภาพซึ่งจะ นำพาความสำเร็จสู่การใช้ชีวิตและเป้าหมายของคุณ

ลักษณะพลังงานรองและลักษณะพลังงานสนับสนุนของคุณ เมื่อรวมกับลักษณะพลังงานหลักจะช่วยให้คุณเป็นคนในแบบฉบับที่สมบูรณ์ยิ่งขึ้น นั่นคือมีความสมดุล มีเหตุผล และมีพลังอำนาจผ่านการปฏิสัมพันธ์ระหว่างสามลักษณะพลังงานที่ไหลเวียนอยู่ในร่างกาย นี่คือการรวมพลังและพุทธปัญญาแห่งระบบลักษณะพลังงานจักระ ซึ่งนิยามความแตกต่างมากมายทางลักษณะนิสัยผ่านการรวมตัวที่สร้างสรรค์ของบุคลิกพลังงานจักระ การรวมตัวที่เกิดขึ้นนี้อาจกลายเป็นสาเหตุของการขัดแย้งและความเครียดภายในแก่ผู้ที่ตรงตามลักษณะพลังงานจักระแต่ละประเภทได้ แต่ในขณะเดียวกันก็ทำให้เกิดลักษณะนิสัยเฉพาะตัวขึ้นมาเช่นกัน

เมื่อรวมลักษณะพลังงานจักระหลักทั้งเจ็ดตามหลักไตรสิกขา ระบบลักษณะพลังงานจักระสามารถแตกสาขาออกได้เป็นลักษณะนิสัยสี่สิบสองแบบ และเนื่องจากลักษณะนิสัยแต่ละแบบประกอบด้วย การปฏิสัมพันธ์ระหว่างลักษณะพลังงานจักระที่โดดเด่นหลายประเภท ทำให้เราค้นพบลักษณะนิสัยที่น่าทึ่งถึง 252 แบบ เมื่อคำนวณรวมกับ สัดส่วนเปอร์เซ็นต์ของพลังงานจักระทั้งสามแต่ละประเภทแล้ว จะพบว่า มีชุดข้อมูลของลักษณะนิสัยเป็นพัน ๆ รอให้คุณพิจารณาเลยละ

เติมเต็มลักษณะพลังงานจักระของคุณ

การรู้ถึงโครงสร้างลักษณะนิสัยทั้งสามของคุณทำมากกว่าการเสริมสร้างภาพลักษณ์หรือการสนับสนุนทางอารมณ์และสติปัญญาของคุณอย่างคลุมเครือเท่านั้น เมื่อคุณรับรู้อุปนิสัยของคุณ คุณจะสามารถเก็บเกี่ยว

อำนาจและเปลี่ยนมันให้กลายเป็นสิ่งที่เติมเต็มจิตวิญญาณของคุณได้ นั่นจึงเป็นเหตุผลว่าทำไมคุณจึงพบคำแนะนำในการเปลี่ยนแปลงชีวิตประจำวันที่จะช่วยคุณจัดการกับทุกสิ่งที่ผ่านเข้ามาไม่ว่าจะเล็กหรือใหญ่ ตั้งแต่ปัญหาทางด้านอารมณ์จิตใจ และพฤติกรรมในวงกว้าง ไปจนถึงการตื่นรู้ทางจิตวิญญาณอันลึกซึ้งในส่วนท้ายของทุกบท ซึ่งหากคุณทำตามคำแนะนำดังกล่าว คุณจะสามารมีรูปแบบลักษณะนิสัยที่สมบูรณ์ได้โดยที่เดียว โดยคุณสามารถทำได้ผ่านการหาสมดุลให้กับพลังงานจักระที่มากเกินไปและการเสริมสร้างให้เกิดการเติมเต็มตามธรรมชาติ

โดยทั่วไปแล้ว จักระแต่ละประเภทต้องการการทำให้ต่าง ๆ ที่พาให้เกิดการเสียสมดุล ที่ตลกร้ายก็คือสิ่งที่ดูเหมือนจะส่งผลดีต่อพลังงานจักระกลับเป็นสิ่งที่ทำให้เกิดการเสียสมดุลมากที่สุด ว่ากันตามจริง การปรับสมดุลพลังงานจักระอาจคล้ายการควบคุมลักษณะนิสัยมากกว่า ปล่อยให้มันตีปีกบินอย่างอิสระ แต่หากคุณไม่ทำให้มันเชื่องแล้วละก็ ลักษณะนิสัยเหล่านี้ก็ไม่สามารถเติบโตได้อย่างเหมาะสมและปลอดภัยได้เลย

ลักษณะนิสัยแต่ละประเภทมีองค์ประกอบที่ส่งผลให้เกิดการเสียสมดุล ซึ่งหากเปิดผิดแล้วละก็สามารถนำไปสู่การทำลายตัวเองหรือแม้แต่อาการผิดปกติทางจิตเลยก็ได้ นั่นจึงเป็นเหตุผลว่าทำไมการเรียนรู้วิธีการควบคุมแนวโน้มนิสัยของคุณจึงสำคัญอย่างมากต่อการเติมเต็มลักษณะพลังงานจักระ คิดเสียว่าขั้นตอนการปรับสมดุลพลังงานจักระคือการค้นหาวีธีที่จะแสดงออกถึงความเป็นคุณผ่านโครงสร้างที่

ชัดเจน ซึ่งโครงสร้างดังกล่าวนี้จะไปจำกัดกระแสการแสดงผลออกอย่าง
ไม่ต้องสงสัย แต่ในขณะเดียวกันโครงสร้างเหล่านี้ก็ทำหน้าที่ปลดปล่อย
กระแสการแสดงผลออกนี้ออกจากร่างกายอย่างมีประสิทธิภาพ คล้ายการ
เลือกเส้นทางที่สามารถควบคุมให้เรือไปถึงที่หมายอย่างปลอดภัย
ท่ามกลางแม่น้ำที่เชี่ยวกรากได้นั่นเอง

การทานอาหารเลิศรสจะทำให้รู้สึกยอดเยี่ยมได้ก็ต่อเมื่อรับ
ประทานในปริมาณที่เหมาะสม อย่างไรก็ตามหากคุณยึดเค็กทั้งก้อน
ลงกระเพาะละก็ คุณอาจจะทรมานจากการปวดท้องก็เป็นได้ ดังนั้น
เพื่อที่จะดื่มด่ำประสบการณ์อย่างเต็มที่ ประสบการณ์ดังกล่าวจะต้อง
มีอยู่อย่างจำกัดเสียก่อน ปรัชญาการใช้ชีวิตส่วนหนึ่งได้กล่าวไว้ว่า
ประสบการณ์ซึ่งไร้ขีดจำกัดและปราศจากความเป็นระเบียบไม่สามารถ
ยึดถือและควบคุมได้ พลังงานธรรมชาติเองก็สามารถไหลเวียนได้ดี
ที่สุดในช่วงเวลาที่เหมาะสมและได้ประสิทธิภาพสูงสุดเมื่อนำไปใช้
อย่างถูกต้อง ตามหลักแล้ว เราไม่ควรมองพลังงานธรรมชาติว่าเป็น
รูปแบบต่าง ๆ ของการเติมเต็ม แต่ให้มองว่าเป็นจุดหมายที่ยั่งยืนและ
สามารถพัฒนาได้อย่างแท้จริง

จินตนาการว่าลักษณะพลังงานจักระของคุณคือม้าป่าที่คุณยัง
ไม่รู้ว่าจะขี่มันอย่างไร เจ้าม้าป่าตัวนี้ไม่ได้นิสัยแยะ แต่แค่ไม่ได้รับการ
สอนอย่างถูกวิธี คุณจำเป็นต้องหาวิธีการที่ถูกต้องเพื่อโน้มน้าว
เจ้าม้าป่าให้ทำตามคำสั่งของคุณ ในแต่ละบทมีส่วนที่กล่าวถึงการปรับ
สมดุลซึ่งจะตอบคำถามดังกล่าวด้วยวิธีการและในระดับที่แตกต่างกัน
ออกไป ยกตัวอย่างเช่น ช่องทางที่ดีที่สุดสำหรับการปลดปล่อยพลังงาน

ส่วนเกินและวิธีการปรับสมดุลพลังงานนั้น ๆ เป็นต้น

การเติมเต็มศักยภาพอันโดดเด่นแก่ลักษณะพลังงานจักระ นับเป็นความท้าทายอีกอย่างหนึ่ง ในส่วนที่กล่าวถึงการเติมเต็มไว้ในแต่ละบท คุณจะพบชุดคำแนะนำที่จะส่งเสริมให้คุณรักตัวเองมากขึ้นอย่างแท้จริง โดยชุดคำแนะนำนี้จะทำให้คุณพบเจอความสงบในตัวเอง และยอมรับอุปนิสัยของตัวเอง ทั้งยังพร้อมที่จะพัฒนาอุปนิสัยส่วนตัว แม้ว่าจะขัดกับความกดดันทางสังคมที่ต้องการให้เราเป็นไปตามรูปแบบที่ทุกคนพร้อมใจกันบอกว่าถูกต้อง คำแนะนำที่คุณจะพบในแต่ละบทยังประกอบด้วยแบบฝึกฝนที่ปรับให้เหมาะสมตามแต่ละบุคคล อุปสรรค และสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน รวมถึงหนทางทางจิตวิญญาณที่จะนำพาคุณสู่การตระหนักรู้ตัวตนที่แท้จริงของคุณอีกด้วย มองส่วนแนะนำนี้ว่าเป็นแผนที่ที่คุณสามารถใช้เพื่อตามหาเส้นทางที่สร้างสรรค์ และได้รับการเติมเต็มที่สุดในการแสดงตัวตนของคุณและเพื่อไปสู่จุดมุ่งหมายที่สูงขึ้นกว่าเดิม การทำตามข้อแนะนำนี้จะช่วยให้คุณเปลี่ยนจุดแข็งและพรสวรรค์ให้กลายเป็นของขวัญที่คุณสามารถแบ่งปันให้แก่โลกได้

ณ บริเวณแก่นโครงสร้างทางจิต ลักษณะนิสัยแต่ละประเภทจะเผชิญหน้ากับความท้าทายที่ก่อให้เกิดความวุ่นวายทั้งภายในและโลกภายนอก คล้ายกับการทะเลาะวิวาทหรือแรงต้านที่จำเป็นต้องได้รับการจัดการอย่างมีสติและเร่งด่วน คาร์ล ยุง เรียกว่าปรากฏการณ์เช่นนี้ว่า “ตัวตนด้านมืด” (shadow self) ผมได้ตั้งชื่อให้แก่ตัวตนด้านมืดแต่ละตัวและได้รวบรวมไว้ภายใต้หัวข้อลักษณะบุคลิกภาพที่จะได้รับการ

กล่าวถึงในแต่ละบท จักระแรกจะต่อสู้กับสิ่งที่ผมเรียกว่า “ตัวตนอันแข็งทื่อ” (frozen self) ในขณะที่จักระที่สองจะเสี่ยงต่อการกลายเป็น “ผีเสื้อที่ไร้ซึ่งการตอบแทน” (the butterfly that gives nothing) จักระที่สามอาจติดกับและถูกตีตราว่าเป็น “ผู้ลงมือที่หวาดกลัวความล้มเหลว” (failure-failing doer) ขณะที่จักระที่สี่ต้องรบราภกับแนวโน้มที่อาจกลายเป็น “ผู้ให้ที่ถูปฏิเสธ” (rejected givers) จักระที่ห้าถูกกดดันจากนิสัยประจำตัวว่าเป็น “จอมเผด็จการ” (all-controlling manipulators) ในขณะที่จักระที่หกอาจถูกลดชั้นและกลายเป็นเพียง “ผู้ทรงปัญญาตกกระป๋อง” (helpless intellectuals) จักระที่เจ็ดมีแนวโน้มที่จะยอมแพ้ต่ออะไรต่าง ๆ ได้ง่ายจนอาจทำให้กลายเป็น “นักเจรจาต่อต้านชีวิต” (anti-life mediators) เนื่องจากอุปสรรคและความท้าทายดังกล่าว สังเกตได้ง่ายกว่าอุปนิสัยและแรงดึงดูดที่ละเอียดอ่อนซึ่งบางครั้งก็ถูกกดทับไว้จนทำให้ยากต่อการมองเห็น การรับรู้ถึงอุปนิสัยและแรงดึงดูดนี้จึงเป็นวิธีที่ทรงพลังในการระบุถึงลักษณะพลังงานหลัก

นอกจากตัวตนด้านมืดแล้ว ลักษณะนิสัยแต่ละประเภทยังมีจุดอ่อนในแง่ที่แสดงออกถึงศักยภาพได้น้อยกว่ามากเนื่องจากขาดคุณสมบัติที่จะมาเติมเต็มในส่วนนี้จากพลังงานธรรมชาติ และเพื่อแก้ไขจุดอ่อนดังกล่าว เรามักเปลี่ยนมันให้อยู่ในรูปของศักดิ์ศรี รวากับว่ามันคือคุณสมบัติอันยอดเยี่ยมแทนที่จะเป็นจุดที่รอรับการแก้ไข เมื่อเป็นเช่นนั้น เราทำให้ลักษณะนิสัยของเรากลายเป็นที่หลบซ่อนตัวจากความท้าทายที่น่าอึดอัดและสำคัญในชีวิต โดยจุดอ่อนของลักษณะนิสัยแต่ละประเภทที่ว่านี้จะได้รับการกล่าวถึงอีกครั้งในบทถัด ๆ ไป

องค์ประกอบของลักษณะนิสัยอีกประการหนึ่งมีความสัมพันธ์กับความสะอาดใจทางอารมณ์และความผิผิวที่ลักษณะนิสัยหนึ่งอาจได้รับอิทธิพลมากกว่าลักษณะนิสัยอื่น ๆ แน่นอนว่าลักษณะนิสัยแต่ละประเภทต่างได้รับผลกระทบจากแนวโน้มและประสบการณ์ไม่ดีต่างกัน นี่จึงเป็นเหตุผลว่าทำไมความทรงจำบางครั้งจึงยังคงฝังอยู่ในหัวและไม่ยอมไปไหน ในขณะที่เราปิดมือให้กับประสบการณ์ด้านลบราวกับเป็นเพียงเรื่องแยะ ๆ ที่ผ่านมาและผ่านไปเท่านั้น

องค์ประกอบทั้งสามไม่ว่าจะเป็นตัวตนด้านมืด จุดอ่อน และความสะอาดทางอารมณ์ ล้วนนำคุณไปสู่ทัศนคติและแนวโน้มทางจิตวิทยาที่จะช่วยให้คุณรู้จักตัวเองดีขึ้น ชาวดีก็คือโครงสร้างทางจิตวิทยาเหล่านี้ไม่จำเป็นต้องคงอยู่ในสถานะเชิงลบเสมอไป คุณสามารถเปลี่ยนแปลงโครงสร้างลักษณะนิสัยให้เป็นไปในเชิงบวกได้ผ่านการทุ่มเทจากภายใน เพราะฉะนั้นจงอย่าใจร้อนและจำไว้ว่าความท้าทายที่เกิดขึ้นมอบบขึ้นส่วนที่จะช่วยให้คุณมีชีวิตที่น่าพึงพอใจมากยิ่งขึ้น ด้วยความพยายามและไม่ยอมแพ้ที่จะเอาชนะ คุณจะมองเห็นความเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นระหว่างทางอย่างแน่นอน

ในขณะที่เป้าหมายหลักของหนังสือเล่มนี้คือการช่วยให้คุณค้นพบพลังงานจักระที่ใช้ ผมแนะนำให้คุณใช้ระบบที่คุณจะได้พบจากหนังสือเล่มนี้เพื่อศึกษาว่าลักษณะพลังงานจักระแบบใดที่ดูแปลกประหลาดสำหรับคุณ ด้วยเหตุผลนี้ ในแต่ละบทผมได้ให้ความคิดเห็นต่อบทบาทของลักษณะพลังงานจักระแต่ละประเภทได้และเหตุผลที่ว่าทำไมสังคมจึงจำเป็นต้องมีให้ครบทั้งเจ็ดลักษณะ เมื่อคุณตระหนักถึง

สิ่งพิเศษที่ลักษณะพลังงานจักระแต่ละชนิดมอบให้แก่โลก การรับรู้ที่
ลักษณะแต่ละประเภทสามารถให้แรงบันดาลใจและเติมสีสันแก่ชีวิต
ของคุณได้ก็ไม่ใช่เรื่องยากอะไรเลย เราต้องไม่ลืมว่าทำดีที่สุดแล้ว
ในฐานะของมนุษย์ที่สมบูรณ์ เราทุกคนต่างต้องปลุกพลังงานจักระ
ทั้งเจ็ดให้ตื่นขึ้น การเรียนรู้จากผู้ที่มีความสามารถและความเชี่ยวชาญที่
ต่างออกไปจะช่วยให้คุณมองโลกผ่านมุมมองในองศาที่ไม่เหมือนเดิม
จงฝึกตัวเองให้ตื่นขึ้นมาตามลักษณะพลังงานจักระที่ต่างกัน

ออกไปในทุก ๆ เช้า การแสดงออกผ่านมุมมองและประสบการณ์ของ
ลักษณะพลังงานจักระหนึ่ง ๆ เป็นเวลาหนึ่งวันด้วยการเข้าถึงนิสัยของ
ลักษณะดังกล่าวจะทำให้คุณเข้าใจอะไรมากขึ้นเลยทีเดียว เรามัก
หลงลืมว่าเราไม่จำเป็นต้องเป็นเราเสมอไป ถ้าว่ากันตามตรง ขณะที่เรา
เป็นเพียงตัวเรา เราจะเริ่มสูญเสียมุมมองและการตอบสนองต่อชีวิต
ในบางจังหวะซึ่งสามารถจัดการปัญญากวนใจของเราได้ อะไรจะเกิด
ขึ้นกับชีวิตคุณ หากคุณยอมหยิบบีมุมมองจากอีกลักษณะนิสัยหนึ่ง
มาเปลี่ยนแปลงนิสัยทัศนคติของคุณ? อะไรจะเกิดขึ้นหากคุณสามารถเติม
ลักษณะนิสัยบางอย่างเข้ามาในตัวคุณได้ชั่วคราว? มันจะทำให้แนวทาง
ในการจัดการกับความท้าทายของคุณเปลี่ยนไปด้วยไหม? คุณสามารถ
หาความพิเศษไม่ว่าจะเป็นทักษะหรือความสามารถที่คุณต้องการจาก
ลักษณะนิสัยอื่น ๆ ได้หรือไม่? แล้วมันจะปลุกส่วนที่โดดเด่นและจำเป็น
ที่สุดในตัวคุณให้ตื่นขึ้นได้หรือไม่?

ผมนำเสนอพลังงานจักระแต่ละกลุ่มแยกกันเพื่อให้คุณได้
เรียนรู้ถึงแนวโน้มและทัศนคติเฉพาะตัวตามแต่ละพลังงานจักระอย่าง
ล้าลึก ในแต่ละบทผมได้เล่าถึงประวัติของพลังงานจักระรวมถึงจุดแข็ง
และความสามารถ ตัวตนด้านมืดและเขตอิทธิพลของพลังงานจักระ
แต่ละประเภท จงใช้รายละเอียดเหล่านี้เป็นสื่อกลางที่จะช่วยให้คุณ
เปลี่ยนและเริ่มตระหนักถึงความสามารถที่แท้จริงของคุณ แต่ละบทจะ
มีการอธิบายถึงความสำคัญ โครงสร้าง ที่มา มุมมองต่อโลก และลักษณะ
ของแต่ละประเภทที่จะตอบสนอง รวมถึงให้คำแนะนำในการปรับสมดุล
และเติมเต็มลักษณะพลังงานจักระแต่ละประเภท แบบทดสอบด้วย
ตัวเองทำบทจะช่วยให้คุณประเมินลักษณะพลังงานจักระของคุณเอง
ในส่วนที่สี่ คุณจะพบวิธีการใช้ความรู้ที่ได้นี้สร้างผลกระทบอย่างไร
แก่ชีวิต ความสัมพันธ์ และพื้นที่ของคุณบนโลกนี้ได้บ้าง ผมหวังว่า
เครื่องมือเหล่านี้จะช่วยให้คุณรับรู้และเติมเต็มตัวตนผ่านประสบการณ์
ทั้งจากของตนเองและจากผู้คนรอบ ๆ ตัวคุณนะครับ

ส่วนที่ 1

กลุ่มวัตถุนิยม-ยึดติดกับสิ่งที่เกิดขึ้นบนโลก

จักระที่หนึ่ง สอง และสามจะอยู่ในกลุ่มวัตถุนิยม-ยึดติดกับสิ่งที่เกิดขึ้นบนโลกซึ่งเป็นกลุ่มที่ตอบสนองต่อการรับรู้ถึงวัตถุและสิ่งของต่าง ๆ ในโลกมากที่สุด ในจักระทั้งหมด อย่างไรก็ตาม ถึงแม้ว่าจักระทั้ง 3 ตำแหน่งนี้จะพัวพันกับโลกแห่งวัตถุนิยมเหมือนกัน จักระแต่ละตำแหน่งกลับมีวิธีการรับรู้แตกต่างกันออกไป จักระกลุ่มนี้อยู่บริเวณส่วนล่างของร่างกายมนุษย์ นั่นคือ บริเวณขา ฐานกระดูกสันหลัง อวัยวะสืบพันธุ์และบริเวณหน้าท้องนั่นเอง

ตัวอย่าง

บทที่ 1



ผู้สร้าง

- >> **สัดส่วนที่พบในประชากรโลก :** ประมาณ 40%
- >> **สามารถพบได้ที่ :** สถาบันทางกฎหมาย สถาบันตำรวจ ธนาคาร เมือง สถานที่ทางราชการ สถาบันสุขภาพ เขตก่อสร้าง บริษัทประกันภัย
- >> **มักพบในหมู่คนที่ประกอบอาชีพ :** ตำรวจ สมาชิกสภานิติบัญญัติ นักบัญชี แพทย์ ผู้เขียนโปรแกรม เจ้าหน้าที่เทคนิค ผู้รับเหมาก่อสร้าง นักเขียนแผนที่ เลขาธิการ
- >> **พลังงานพื้นฐาน :** กมะ (น้ำ)
- >> **ลักษณะเด่น :** สัญชาตญาณ สัญชาตญาณการเอาชีวิตรอด ร่างกาย
- >> **ตัวตนด้านมืด :** รู้สึกติดขัด ไม่ปลอดภัย
- >> **เขตเวลา :** วัฏจักรเวลา
- >> **สัตว์แห่งจิตวิญญาณประจำตัว :** มด ช้าง
- >> **ตัวอย่างบุคคลที่มีชื่อเสียง :** โมเสส, ขงจื๊อ, ฮัมมูราบี, อิปโปเครติส, ฟิเดียส, มูฮัมหมัด อัลอิควีซี, อเมริโก เวสปุชชี, ไมโมนิเดส, มีมาร์ ซินัน, ซามูเอล จอห์นสัน, ซามูเอล ฮาห์นemann, ฟิโบนัชชี, อิมมานูเอล คานต์, เอ็มมี เนอเทอร์, ควอร์ท เกอเดิล, แอลัน ทัวริง, ชาลส์ ดาร์วิน, เจนส์ ซอล์ก, แคเธอรีน จอห์นสัน, แฟรงก์ ลอยด์ ไรต์

เรา มาเริ่มสำรวจลักษณะนิสัยจักระทั้ง 7 กันเถอะครับ โดยเริ่มจากจักระที่หนึ่งซึ่งเป็นลักษณะนิสัยที่มีความจริงจังมากกว่าจักระที่สองอยู่มากแต่ก็แทบจะเรียกว่าเฉื่อยเฉื่อยกว่าจักระที่สามอยู่โข เช่นเดียวกับตำแหน่งที่จักระทั้งสามเรียงตัวอยู่บริเวณฐานส่วนล่างของร่างกาย ลักษณะของจักระที่หนึ่งได้วางรากฐานที่แข็งแกร่งไว้ในประชากรโลก เราเรียกคนที่มีลักษณะจักระที่หนึ่งนี้ว่าผู้สร้าง หรือก็คือผู้ที่รักและใส่ใจในรายละเอียดและโครงสร้าง พวกเขาควบคุมโลกแห่งวัตถุและมีบทบาทสำคัญในโลกมนุษย์โดยสามารถพบคนที่มีลักษณะนิสัยจักระที่หนึ่งได้ถึงสี่ในสิบคนที่เดียว จำนวนที่น่าทึ่งนี้สะท้อนบทบาทขั้นพื้นฐานในสังคมมนุษย์ เนื่องจากเป็นจักระที่อยู่ในตำแหน่งใกล้เคียงกับพื้นดินมากที่สุด พวกเขาจึงมักมีความยึดติดกับ “โลก” มากที่สุดในกลุ่มลักษณะนิสัยจักระทั้งเจ็ด อย่างไรก็ตาม นี่ยังทำให้พวกเขาใกล้ชิดกับกฎแห่งสสารที่สุดอีกด้วย

แก่นสาร

จักระที่หนึ่งตั้งอยู่ระหว่างทวารหนักและถุงอัณฑะในผู้ชาย หรือระหว่างทวารหนักและช่องคลอดในผู้หญิง โดยอิทธิพลของจักระที่หนึ่งส่งผลครอบคลุมถึงส่วนขาและฐานกระดูกสันหลัง นับเป็นสถานที่ตั้งของพลังงานจักรวาลและโครงสร้างซึ่งเป็นรากฐานของชีวิต

หากไม่มีจักระที่หนึ่ง ชีวิตก็ไม่สามารถเกิดหรือมีตัวตนขึ้นมาได้ ตัวอย่างที่เห็นได้ชัดเจนที่สุดคือโครงสร้างร่างกายมนุษย์ โดยเริ่มตั้งแต่อนุภาคย่อยของอะตอมประกอบขึ้นเป็นอะตอมก่อนจะกลายเป็นโมเลกุลซึ่งทำหน้าที่สร้างเซลล์รวมตัวกันก่อเป็นอวัยวะ จนกระทั่งกลายเป็นร่างกายที่กำลังถือหนังสือเล่มนี้อยู่ ส่วนประกอบทางโครงสร้างทั้งหมดนี้กำลังสร้างกล่องขึ้นเพื่อรองรับชีวิตซึ่งก็คือคุณนั่นเอง

หากมองในมุมกว้าง ๆ การมีอยู่ของพระเจ้า (Divine reality) เริ่มแรกถูกเข้าใจว่าเป็นเสียงเรียกแห่งจักรวาล ท่ามกลางพื้นที่อันกว้างใหญ่ไพศาล มีโครงสร้างต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นกาแล็กซี ดวงอาทิตย์ ดาวเคราะห์ และสสารหลากหลายสสารเกิดขึ้นนับไม่ถ้วน โดยการมีอยู่ดังกล่าวทำหน้าที่เป็นภาชนะกักเก็บแรงและพลังงานชีวิต เราต่างรู้ว่าการจะกักเก็บน้ำให้ได้จำเป็นต้องใช้แก้ว เช่นเดียวกัน หากเราต้องการประคองชีวิตไว้ เราก็จำเป็นต้องมีโครงสร้าง ด้วยเหตุนี้เอง การเกิดขึ้นของสิ่งต่าง ๆ จึงจำเป็นต้องมีร่างกายและโครงสร้างที่ชัดเจนเพื่อสร้างพลังงานและกักเก็บชีวิตไว้ โดยสสารและชีวิตรูปแบบต่าง ๆ จะมีชุดกฎเกณฑ์ที่ควบคุมและจัดการอย่างเหมาะสม ร่างกายของเราตอบสนองต่อกฎเหล่านี้ เช่นเดียวกับที่กลุ่มดาวในจักรวาลตอบสนองต่อกฎเกณฑ์ของมันเอง ซึ่งกฎเกณฑ์เหล่านี้ เช่นทฤษฎีแรงโน้มถ่วงและทฤษฎีสัมพัทธภาพ ทำให้สรรพสิ่งทั้งหลายอยู่ร่วมกันอย่างปกติสุขนั่นเอง

ลองใช้เวลาช่วงนี้เชื่อมต่อกับความรู้สึกที่ว่าทุกสรรพสิ่ง

ในจักรวาลประกอบขึ้นและเป็นรูปเป็นร่างขึ้นได้ด้วยโครงสร้างรูปแบบ และกฎเกณฑ์ แม้แต่หนังสือเล่มนี้ก็จำเป็นต้องพึ่งพาโครงร่างและกรอบความคิดที่สมเหตุสมผล หากผมเขียนไปเรื่อย ๆ ตามแต่จินตนาการจะพาไปหรือตามแต่ใจจะคลั่งบันดาล หนังสือเล่มนี้ก็คงสื่อถึงแนวคิดต่าง ๆ ที่ผมต้องการส่งมอบไม่สำเร็จอย่างแน่นอน

ในการสร้างสิ่งต่าง ๆ ให้เกิดขึ้นในชีวิต คุณจำเป็นต้องกำหนดโครงสร้างขึ้นมาเสียก่อน โดยเริ่มจากการวาดตารางที่ชัดเจนและใส่รายละเอียดลงไปให้ครบรวมถึงสิ่งเล็กๆ ๆ ที่ทำอยู่เป็นประจำทุกวัน โครงสร้างนี้จะทำให้วันอาทิตย์ และเดือนของคุณเคลื่อนที่ได้โดยไม่สะดุด เช่นเดียวกัน คุณได้นำโครงสร้างของสิ่งต่าง ๆ มาประกอบเป็นพื้น หลังคา ผนัง ประตู และหน้าต่างจนกลายเป็นบ้านที่คุณสามารถรู้สึกได้ถึงความปลอดภัยและแสดงออกถึงความเป็นตัวของตัวเองได้โดยไม่เคอะเขิน จะกล่าวว่าชีวิตทางโลกของคุณเป็นรูปเป็นร่างขึ้นได้เพราะโครงสร้างก็คงไม่ผิดนัก

โครงสร้างซึ่งบรรจุชีวิตทางโลกไว้คือสสาร ไม่ว่าจะเป็นสารความหนาแน่น ปริมาณ และน้ำหนัก โดยสสารที่มองเห็นได้ด้วยตาเปล่ามักอยู่ในรูปของแข็งและไม่ได้อยู่ในรูปของอากาศ เนื่องจากมีความเป็น วัตถุ มากพอที่จะกลายเป็นสารได้ นี่จึงเป็นเหตุผลว่าทำไมโยคีในอดีตจึงเชื่อมโยงจักระที่หนึ่งกับสิ่งมีชีวิตขนาดใหญ่และมีพลังกำลังมหาศาลอย่างช้าง สิ่งมีชีวิตอื่น ๆ ที่สามารถใช้อธิบายจักระที่หนึ่งได้ เช่น วาฬ และต้นไม้ขนาดใหญ่โบราณอย่าง ต้นสนซีควอยาและต้นสนเรดวูด เป็นต้น

ความสำคัญของจักระที่หนึ่งยังสามารถเห็นได้ผ่าน
สัญชาตญาณการสร้างอาณานิคมของสิ่งมีชีวิตบางชนิด เช่น มด
ปลวก และผึ้ง แมลงเหล่านี้สามารถสร้างอาณานิคมซึ่งประกอบขึ้น
จากการร่วมแรงร่วมใจและการพึ่งพาซึ่งกันและกันได้เองตาม
ธรรมชาติ พวกมันทำงานเป็นหนึ่งเดียว ทุ่มเทพลังงานทั้งหมดเพื่อ
ส่วนรวม ร่างกายของเราก็ไม่ต่างกัน ประกอบขึ้นจากการรวมตัวของ
อะตอม โมเลกุล และเซลล์ ที่ซึ่งทุกอนุภาคมีส่วนช่วยทำให้เกิดเป็น
ร่างกายขึ้นมานั่นเอง

องค์ประกอบทั้งสาม ได้แก่ ลำดับชั้น สสารที่มีความ
หนาแน่นและเป็นรูปร่าง และสัญชาตญาณในการสร้างอาณานิคม
คือลักษณะสำคัญของจักระที่หนึ่ง คราวนี้ก็ถึงเวลาจินตนาการถึง
คนที่มีลักษณะดังกล่าวกันบ้าง

ธาตุ

ผู้สร้างคือตัวแทนแห่งภะ (ธาตุน้ำ) ซึ่งเป็นหนึ่งในธาตุทั้งสาม
อันน่าภาคภูมิใจ ไม่ว่าด้วยเหตุผลใดก็ตาม ธาตุทั้งสามนี้คือรากฐาน
ที่ก่อกำเนิดเป็นมนุษย์ เอกลักษณะของพลังงานภะคือมีน้ำหนัก
จับต้องได้ มีความมั่นคง มีความเชื่องช้า และในบางครั้งก็นิ่งสงบไม่
ขยับเขยื้อน ภะสนับสนุนร่างกายไปตามส่วนต่าง ๆ ซึ่งไม่เพียงแต่
รับผิดชอบโครงสร้างทางกายภาพ ไม่ว่าจะเป็นเนื้อเยื่อ กล้ามเนื้อ
กระดูก ไชกระดูก และข้อต่อ แต่รวมถึงสารต่าง ๆ เช่น ฮอร์โมนภายใน

เลือด และไขมันอีกด้วย

คิดเสียว่าผู้สร้างคือธาตุน้ำในร่างกายก็ได้ โดยคนลักษณะนี้จะค่อนข้างหยาบกร้านและติดดิน ร่างกายสูงใหญ่กำยำ ยังมีแนวโน้มที่คนกลุ่มนี้จะมีน้ำหนักเกิน พวกเขาส่งมอบความอบอุ่นผ่านดวงตา มักเป็นคนเงียบ ๆ และอ่อนโยน เคลื่อนไหวช้าและตอบสนองเอื่อยเฉื่อย แต่ความเชื่องช้านี้ไม่ได้หมายความว่าพวกเขาไม่มีประสิทธิภาพ กลับหมายความว่าพวกเขาต้องการเวลามากกว่าคนทั่วไปในการตอบสนองต่อคนหรือต่อสถานการณ์ต่าง ๆ นั้นเอง

เราเรียนรู้ได้จากความจำเป็นของการสร้างสมดุลว่าแต่ละจักระสามารถมีพลังงานใดพลังงานหนึ่งสูงหรือต่ำเกินไปได้ในกรณีของจักระที่หนึ่งนั้น ความน่าจะเป็นดังกล่าวย่อมเสี่ยงมากกว่าจักระประเภทอื่น ๆ เนื่องจากคนที่มิลักษณะจักระที่หนึ่งมีเพียงภะธาตุเดียวและไม่มีธาตุอื่น ๆ คอยค้ำยันเพื่อให้เกิดสมดุล ดังนั้นคนประเภทนี้จึงอาจกลายเป็นคนด้านชา หนึ่งอย่างง่าย และเชื่องซึมไปเลยก็ได้

เขตอิทธิพล

เนื่องจากลักษณะนิสัยประเภทนี้เกิดขึ้นในโลกที่ยึดคำสั่งและกฎแห่งจักรวาลเป็นสำคัญ คนที่มีลักษณะนิสัยจักระที่หนึ่งส่วนใหญ่มักจะทำงานอยู่ในตำแหน่งต่าง ๆ ตามสถาบันทางกฎหมายที่ซึ่งกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ถูกวางและมีการบังคับใช้เกิดขึ้น เนื่องจากมีผู้คนนับพัน

ล้านรวมตัวและเคลื่อนไหวกันอยู่ในพื้นที่ส่วนรวม กฎข้อบังคับจึงเป็นสิ่งจำเป็นที่ใช้ป้องกันความวุ่นวายที่อาจเกิดขึ้นได้ ตรงนี้เองที่ลักษณะจักระที่หนึ่งได้แสดงถึงความสามารถเฉพาะตัวออกมา คนที่มีลักษณะนิสัยจักระที่หนึ่งเกิดมาเพื่อขีดเส้นข้อจำกัดทางการเคลื่อนไหว พฤติกรรม และการกระทำ ทั้งยังช่วยเน้นความสำคัญของการทำงานเพื่อส่วนรวม พวกเขามอบรูปร่างให้แก่ความสัมพันธ์ระหว่างผู้คน สังคม และสิทธิแห่งอัตลักษณ์ทางการเมือง ป้องกันการผูกขาดทางอำนาจและทำให้แน่ใจว่าทุกคนมีสิทธิและเสียงในสังคม แทบจะกล่าวได้ว่าโครงสร้างทางสังคมและวัฒนธรรมจะเกิดขึ้นไม่ได้หากปราศจากบุคคลที่มีลักษณะนิสัยจักระประเภทที่หนึ่งหรือผู้สร้างเลยก็ว่าได้

จากประชากรโลกทั้งหมดพบว่ามีคนที่มีลักษณะของผู้สร้างอยู่ 40 เปอร์เซ็นต์ ถึงแม้ว่าตัวเลขนี้จะไม่ได้มาจากการประเมินทางสถิติอันแม่นยำ แต่ก็สามารถกล่าวได้ว่าเราจะพบคนลักษณะผู้สร้างถึง 4 ใน 10 คนทีเดียว และเราก็ควรจะยินดีที่มีคนลักษณะนี้อยู่เป็นจำนวนมาก เนื่องจากพวกเขาสร้างกฎเกณฑ์และทำให้โลกสงบสุข และยังไม่ควรมองข้ามผู้สร้างสรรค์ทางกฎหมายกลุ่มนี้ไปอย่างยิ่งยวด

อย่างไรก็ตาม เรามักมีแนวโน้มที่จะไม่ให้ค่าคนกลุ่มนี้ นับเป็นเรื่องตลกร้ายเรื่องหนึ่งก็ว่าได้ ที่ลักษณะจักระซึ่งเป็นรากฐานของการก่อกำเนิดร่างกายมนุษย์กลับเป็นจักระที่มักถูกให้ความสำคัญน้อยที่สุด ที่เป็นเช่นนี้ก็เพราะคนลักษณะนี้ไม่ใส่ใจเรื่องรักใคร่ ไม่เจ้าบทเจ้ากลอน และไร้สีสัน พวกเขามักใส่ใจรายละเอียดเล็ก ๆ

น้อย ๆ ซึ่งอาจดูน่าเบื่อและจืดชืด แต่หากขาดคนลักษณะนี้ไปละก็ โลกแห่งวัตถุคงล่มสลายไม่มีขึ้นดี คล้ายกับเด็กที่มองไม่เห็นความลำบากและความพยายามของพ่อแม่ที่ทำทุกอย่างเพื่อให้ลูกมีความสุขและสมบูรณ์ เรามักมองข้ามผลงานมากมายที่ผู้สร้างได้ทำไว้บนโลก

อย่างไรก็ตาม ผู้สร้างกลับไม่รู้สึกว่าตัวเองน่าเบื่อขนาดนั้น จากมุมมองของพวกเขากลับมองว่าน่าฟังด้วยซ้ำไป แน่จนกว่าเมื่อผู้สร้างได้ย่นว่างานของพวกเขาน่าเบื่อ พวกเขาก็อดไม่ได้ที่จะออกมาตอบโต้ว่าอย่างน้อย ๆ นิสัยนี้ของพวกเขาก็ไม่ใช่นิสัยที่แย่ที่สุดที่คน ๆ หนึ่งจะมีได้ ในความคิดของพวกเขา นั่น พวกเขารู้ดีว่ามีลักษณะนิสัยที่แย่นี้นี้มาก เช่น การใช้ชีวิตไปเรื่อย ๆ ตามใจตัวเองจนสุดท้ายก็เป็นผลร้ายหรือส่งผลกระทบต่อสุขภาพอย่างรุนแรง เป็นต้น

สิ่งที่เราเห็นรอบ ๆ ตัวและมักไม่ได้ให้ความสำคัญกับมันมากนัก เช่น บ้านที่สร้างไว้อย่างแข็งแรงพร้อมสวนที่ได้รับการดูแลอย่างดี จานและเครื่องใช้บนโต๊ะอาหารในห้องครัว อาหารอันอุดมสมบูรณ์ซึ่งรอคอยพวกเขาไปจับจ่ายในซูเปอร์มาร์เก็ต เครื่องเรือนที่ทำขึ้นอย่างพิถีพิถัน ถนนที่ถมหรือลาดยางไว้อย่างดี โครงสร้างของเมือง โรงพยาบาลและโบสถ์ ระบบทางการเงิน และอื่น ๆ อีกมากมาย ล้วนมาจากน้ำพักน้ำแรงของผู้สร้างที่บางครั้งแทบจะไร้ตัวตนในสังคมทั้งสิ้น เรามักชื่นชมและยกย่องศิลปิน ผู้นำทางการเมืองที่มีเสน่ห์และมหาเศรษฐีสุดทะเยอทะยาน แต่เราคงลืมไปว่าแท่นปะรำที่พวกเขาขึ้นตัวตรงมอบสุนทรพจน์หรือจัดแสดงงาน

ต่าง ๆ รวมถึงระบบที่คอยจัดการธุระของพวกเขาล้วนเป็นสิ่งที่ผู้สร้าง
รังสรรค์ขึ้นมาทั้งนั้น

ความรู้เชิงลึกแปลก ๆ ที่ผู้สร้างมีต่อเครื่องมือและเครื่องจักร
ทุกประเภทตั้งแต่คอมพิวเตอร์ไปจนถึงรถยนต์ทำให้พวกเขาชอบ
อะไรก็ตามที่ต้องใช้ความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง กลุ่มลักษณะนิสัย
จักระที่หนึ่งยังสามารถพบได้ท่ามกลางคนที่ทำงานด้านการรวบรวม
ข้อมูล เช่น นักบัญชี นายธนาคาร นักสถิติ นักวางแผนที่ บรรณารักษ์
และเสมียน พวกเขามีความสุขที่ได้ทำงานกับตัวเลขและแยกแยะ
ข้อมูล เก็บเกี่ยวองค์ความรู้ที่นำมาสร้างรากฐานในการใช้ชีวิต
ประจำวัน ในฐานะผู้ที่รักดินเป็นชีวิตจิตใจ จึงไม่ใช่เรื่องแปลกที่จะ
เจอคนที่มีลักษณะนิสัยจักระที่หนึ่งทำอาชีพชาวนาหรืองานที่
เกี่ยวกับพื้นดิน พวกเขาคุ่นเคืองกับการดูัญจักรและอ่านหน้าดิน
และจะมีความสุขเมื่อได้ดูแลในสิ่งที่เกิดขึ้นซ้ำ ๆ หรือคาดเดาได้

ผู้สร้างมักมีส่วนร่วมในการร่างกฎหมายและสามารถพบเห็น
ได้บ่อยตามสถาบันทางกฎหมาย พวกเขາอาจพบว่าการบังคับ
ใช้กฎหมายน่าสนใจและบ่อยครั้งที่เห็นคนกลุ่มนี้ในบทบาทของ
ทนายความ ซึ่งในที่นี้อาจไม่ได้หมายถึงบุคคลที่ต่อสู้คดีในศาล แต่
เป็นการทำงานที่ต้องใช้สมาธิจัดการกับรายละเอียดและมองหาข้อ
แตกต่างเล็ก ๆ น้อย ๆ ของข้อกฎหมาย พวกเขายังพบได้ในวงการ
แพทย์ ทั้งที่ห้อยป้าย ดอกเตอร์หรือนักวิจัยซึ่งหลงใหลในระบบ
การทำงานระดับกายวิภาคศาสตร์และสรีรศาสตร์ ด้วยความรักที่
พวกเขามีต่อการทดลองและเฝ้าดูผลที่จะเกิดขึ้น ทำให้พวกเขาชอบ
ศึกษาเกี่ยวกับยา เภสัชภัณฑ์ อาหารเสริม และอาหารชนิดต่าง ๆ

"คำแนะนำชีวิตในการค้นหาว่า 'เราคือใคร' ที่คุณต้องอ่าน"

--พัตริเวีย เมอร์ซิเออร์, ผู้เขียนหนังสือขายดี The Chakra Bible

หนังสือ The Seven Chakra Personality Types นำเสนอระบบในการทำความเข้าใจประเภทของบุคลิกภาพ โดยอาศัยปัญญาของจักระ แม้ว่าเราจะมีพลังจักระทั้งเจ็ดภายใน แต่จะมีจักระหนึ่งที่มีอิทธิพลเหนือกว่าจักระอื่น ๆ รวมถึงจักระที่สองและจักระที่สาม ซึ่งส่งผลต่อประสบการณ์ชีวิต ความแข็งแกร่ง และจุดอ่อนของเรา การผสมผสานที่เป็นเอกลักษณ์ ของจักระหลักหนึ่ง จักระรองหนึ่ง และจักระสนับสนุนหนึ่ง ก่อให้เกิดบุคลิกภาพจักระทั้งเจ็ด

จักระที่หนึ่ง — ผู้สร้าง : ผู้รักในรายละเอียด รากฐาน และโครงสร้าง

จักระที่สอง — ศิลปิน : ผู้รักในชีวิต ประสบการณ์ และความรู้สึก

จักระที่สาม — นักลงมือทำ : ผู้ที่มุ่งมั่นอย่างมีพลังในเป้าหมาย และความสูงส่ง

จักระที่สี่ — ผู้ดูแล : ผู้มีอารมณ์ปรารถนาในการช่วยเหลือ

จักระที่ห้า — นักพูด : ผู้นำที่มีเสน่ห์และเป็นแนวทาง

จักระที่หก — นักคิด : ผู้สังเกตการณ์อย่างเฉียบแหลมและผู้สร้างความคิด

จักระที่เจ็ด — โยคี : ผู้ที่เจียบและชอบการทำสมาธิ

คู่มือนี้จะช่วยให้คุณเห็นคุณค่าในบุคลิกภาพที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวเอง และเปิดเผยว่าทำไมคุณจึงมีแนวโน้มบางอย่าง และถูกดึงดูดไปสู่สิ่งต่าง ๆ

ใช้เป็นเครื่องมือหนึ่งที่ช่วยทำให้การตัดสินใจ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องงาน ชีวิตประจำวัน และความสัมพันธ์ ให้เป็นไปในทิศทางที่จะพาคุณ ไปสู่จุดสูงสุดในชีวิต...



ISBN 978-616-8235-71-3



9 786168 235713

ราคา 395 บาท